

## Música sacra vocal:

- Opus musicum, 1–8 voces, instrumentos (Nuremberg, 1655)
- 12 Geistliche Concerten, 2, 3 voces, bc (Stuttgart and Nuremberg, 1658)
- Geistliche Harmonien, 2, 3 voces, 2 violines, bc, i–iii (Stuttgart, 1659–64)
- Jubilus Bernardi, 5 solo voces, chorus 5 voces, 4 violas, bc (Nuremberg, 1660)
- 2 Lieder von dem Leyden und Tode Jesu, 2 voces, 4 violines (ad lib), bc (Nuremberg, 1660)
  - **O traurigkeit, o herzeleid**, Soprano, Mezzo soprano e instrumentos
  - Justorum animae, Soprano, Mezzo soprano e instrumentos
- Geistliche Concerten ander Theil, 3 voces, bc (Stuttgart, 1665)
- Scelta musicale, o La prima opera d’eccellenti motetti, 1 voz, 2 instrumentos, bc (órgano) (Frankfurt, 1669), inc.
- Theatrum musicum quod per duodecim scenas seu sacras cantiones aperuit, 3 voces, 4 instrumentos (ad lib), bc (Würzburg, 1669)
- Continuatio Theatri musici seu Sacrarum cantionum pars secunda, 5 voces, 3 violines, trombón, bc (órgano) (Würzburg, 1669)
- Opus aureum missarum, 8 voces, 2 violines, bc (órgano) (Frankfurt, 1670)
- Sanctus Dominus Deus Sabbaoth, canon a 6, pr. 1659
- Mein Gott und Herr, SSB, 2 violines, bc
- Magnificat : für 2 Violinen, SSATB und b.c.
- Quis dabit capiti meo aquam. Motet. Tenor, altus, bass und instr
- Misas

## Obras escénicas:

- Ballett der Natur, oder Fürstliche Frühlingslust (Stuttgart, 1660) (lib only)
- Raptus Proserpinae, in einem singenden Schaw-Spiel vorgestellt (Stuttgart, 1662) (lib only)
- Komödie, 18 May 1665, perdida

## Música secular:

- Deutsche Madrigale, 2, 3 voces (Stuttgart, 1659), perdida
- Neu-erfreuliche Tafelmusic, 2–5 voces, bc (Frankfurt, 1670), inc. gestimmte
- Flores musici, 1 voz, 2 instrumentos (Würzburg, 1669), perdida

### **Música instrumental:**

- Sonaten und Canzonen, 3 instrumentos (Stuttgart y Nuremberg, 1660), inc.
- Jocosarium musicalium, 3 instrumentos (Stuttgart, 1663), perdida
- Continuation der neuen wohl angestimmten Taffel-Lustmusic (6 sonatas), 3, 4 instrumentos, bc (Frankfurt, 1671)
- Sonata, 3 violines, 2 violas, bc
- Ciacona en re Mayor para violín, viola da gamba y bajo continuo
- 6 preludios para órgano, incorrectamente atribuidos a Capricornus