

Obras escénicas:

- Di sue bellezze altera, cantata (Roma, 1640)
- Frondosi e verdi boschi, tragicomedia (Roma, 1640)
- Le nozze di Peleo e di Theti, ópera cómica, libreto de F. Buti (Paris: Petit Bourbon, 14 abril 1654) (perdida, salvo el libreto)
- 4 oratorios (1 con texto de Caproli), Roma, Oratorio del Crocifisso, 1650, 1665, 1667: perdidos
- David prevaricante e poi pentito”, oratorio, libreto de L. Orsini (1683)
- Non si tema il mar infido.
- Rido una volta in cento.

Cantatas:

- A fuggir, a seguir beltà tiranna, 1 voz, bajo continuo
- Amor, deggio io servir, 3 voces
- Bella Filli, io partirò, 2 voces, bajo continuo
- Chi d’amor si vuol difendere, 1 voz, bajo continuo
- Chi non sa qual tormento, 3 voces
- Chi può Nina mirare, 1 voz, bajo continuo
- Chi sempre disse no, 2 voces, bajo continuo
- Chi vuol esser amante, 3 voces
- Ci volea questo di più, 1 voz, bajo continuo
- Con fronte sicura, 1 voz, bajo continuo
- Conoscer quando inganna, 1 voz, bajo continuo
- Con piede lento giungon l’hore, 3 voces, bajo continuo
- Con voi parlo, amanti, 1 voz, bajo continuo
- Correte, amanti, a rimirar, 3 voces, bajo continuo
- Dallo strale d’amor, 2 voces, bajo continuo
- Di Cupido è legge antica, 1 voz, bajo continuo
- Di sue bellezze altera (D. Benigni), Soprano, bajo continuo
- Dite che far poss’io, 1 voz, bajo continuo (1679)
- E dove, Eurillo, il passo, 2 voces, bajo continuo
- E pur tornate a dirmi (F. Melosi), 1 voz, bajo continuo

- E quando ve n'andate, speranze, 1 voz, bajo continuo
- Era condotto a morte, 1 voz, bajo continuo
- E un gran foco, 1 voz, bajo continuo
- Fate largo alla speranza, 1 voz, bajo continuo
- Ferma il piè, taci, 1 voz, bajo continuo
- Frondosi e verdi boschi (Conte Barbazza), 1 voz, bajo continuo
- Gia languide le stelle, 3 voces, bajo continuo
- Giurai cangiar pensiero, 1 voz, bajo continuo
- Hanno da durar più, 1 voz, bajo continuo
- Ho desio di saper, 2 voces, bajo continuo
- Hor ch'ho sentito un si, 1 voz, bajo continuo
- Hor ch'il gelido rigor, 2 voces, bajo continuo
- Hor ch'l ciel di stelle adorno, 3 voces, bajo continuo
- Il cor sempre costante, 1 voz, bajo continuo
- Infelice chi crede a i sospiri, 1 voz, bajo continuo
- Io che tra muti horrori (libreto de F. Melosi), serenata, 1 voz, bajo continuo
- Io mi struggo in lento foco, 1 voz, bajo continuo
- Io non so che cosa m'habbia, 1 voz, bajo continuo
- In questa oscuritade horrida, 1 voz, bajo continuo
- Languia Filen trafitto, 1 voz, bajo continuo
- Le note ove son chiusi (libreto de Marini), 2 voces, bajo continuo
- Lidio, invano presumi, 1 voz, bajo continuo, 1679
- Lilla, con gran ragione (libreto de Melosi), 1 voz, bajo continuo
- Mene contento, non ricuso pena, 1 voz, bajo continuo
- Mi è stato detto che al foco, 1 voz, bajo continuo
- Mondo, non mi chiamar, 1 voz, bajo continuo
- Morto voi mi bramate (libreto de G. Lotti), 2 voces, bajo continuo
- Navicella ch'a bel vento, 4 voces, bajo continuo
- Non fuggir quando mi vedi, 1 voz, bajo continuo
- Non si può dir di no, 1 voz, bajo continuo
- Non si può più sperare, 3 voces
- Non si tema il mar infido, 1 voz, bajo continuo
- Och; Non ti fidar, mio core, 2 voces, bajo continuo

- Non voglio far altro che chiuder, 1 voz, bajo continuo
- Non voglio più lite, 1 voz, bajo continuo
- Occhi audaci, che fate, 2 voces, bajo continuo
- Occhi miei, voi parlate, 2 voces, bajo continuo
- O da me adorata tant'anni, 1 voz, bajo continuo
- Oppresso un cor da mille pene, 1 voz, bajo continuo
- O questa si ch'è bella (libreto de S. Baldini), S, bajo continuo
- Par ch'il core melo dica, 1 voz, bajo continuo
- Per l'Egeo di spuma grave, 3 voces, bajo continuo
- Poiche fissato il guardo, 1 voz, bajo continuo
- Purche lo sappi tu (attrib. S. Baldini), S, S, bajo continuo
- Quella luce che s'indori, 2 voces, bajo continuo
- Qui dove il piè fermai, serenade, 3 voces, bv
- Quietatevi, pensieri, io vo dormire (libreto de F. Buti), 1 voz, bajo continuo, 1646 o antes
- Quietatevi, pensieri, non m'affligete più, 1 voz, bajo continuo
- Rido una volta in cento, 1 voz, bajo continuo
- Sa colei ch'adoro, 1 voz, bajo continuo
- Se al seren di tua beltà, 1 voz, bajo continuo
- Se in me talhor volgete, 2 voces, bajo continuo
- Se lo volete, ditelo, 1 voz, bajo continuo
- Se morto mi volete, 1 voz, bajo continuo
- Sempre son quel che fui, 2 voces, bajo continuo
- Sempre vestro sarò, 1 voz, bajo continuo
- Se non è quel cieco Dio, 2 voces, bajo continuo
- Sentite un caso bello, 1 voz, bajo continuo
- S'io non dico ch'è di foco, 2 voces, bajo continuo
- Speranze, non partite, 3 voces, bajo continuo
- Sperate, o voi ch'havete (libreto de Vai), 2 voces, bajo continuo
- Stravaganza d'amanti, 1 voz, bajo continuo
- Su, su, sdegno e furor, 3 voces, bajo continuo, 2 violines, laúd
- Su, tornisi in porto desii, 1 voz, bajo continuo
- **Tu mancavi a tormentarmi**, 1 voz, bajo continuo
- Tutto cinto di ferro (libreto de Melosi), 1 voz, bajo continuo

- Una bella che bella non è, 1 voz, bajo continuo
- Un tiranno dolore non vuol partir, 3 voces, bajo continuo
- Un cor impiegato si sente morire, 3 voces
- Uscitemi dal seno, amorosi pensieri, 1 voz, bajo continuo
- Vanne pur lungi speranza (libreto de D. Benigni), 1 voz, bajo continuo
- Ve la potrei dipingere, 1 voz, bajo continuo
- Voglio ridere pur di cuore, 1 voz, bajo continuo
- Voi del sole che piangete, 1 voz, bajo continuo

Aria:

- Non si puo dir di no, Soprano, bajo continuo