

## **Operas:**

- Amor nato fra l'ombre (Libreto de Antonio Zaniboni), dramma per musica 3 Actos (Carnaval 1723, Bologna, Teatro Marsigli-Rossi; Música de 1º Acto de Giuseppe Maria Nelvi, 2º. y 3º Actos de Caroli), perdida
- Il dolor di Cerere nel ratto di Proserpina (Libreto de Pio Francesco Donadi), (1735, Medicina, Teatro pubblico), perdida
- L'Andromaca, dramma per musica (Carnaval 1742, Bologna, Teatro Formagliari)
- Il Demetrio re della Siria (Libreto de Pietro Metastasio), dramma per musica (Carnaval 1742, Bologna, Teatro Formagliari), perdida
- San Marino sul monte Titano (G. Manfredi), Bologna, Madonna di Galliera, sin fecha, perdida

## **Oratorios:**

- La passione del Redentore (Libreto de Lupari), Bologna, Madonna di Galliera, 1732
- Serenata per musica (Libreto de G. Manfredi), Bologna, rappresentata nell'almo Reale Collegio Ancarani di Bologna in occasione delle reali felicissime nozze degli augustissimi monarchi delle Due Sicilie &c. padroni, e protettori del mentovato Collegio, 1738
- L'angelo a' pastori, Bologna, Madonna di Galliera, 1755

## **Otras obras:**

- Gloria, 1721-26
- 4 misas, 4 voces, instrumentos (Bologna, 1766)
- 1 canzona, 1voz, bajo continuo en La ricreazione spirituale (Bologna, 1730)
- 2 misas, 4 voces, instrumentos
- 9 movimientos de misas, voces, instrumentos
- Credo a 4 pieno con violini e corni da caccia
- Laudate pueri, 3 voces, instrumentos
- Beatus vir, 3 voces, instrumentos, órgano
- Aria, violin, bajo continuo en P.F. Ramponesi: Raccolta fatta da diversi autori (1736)

- Ave regina, 4 voces, pieza de examen, perdida, citada en Catálogo del archivo della R. Accademia filarmonica
- Messa da morto, 4 voces, perdida, citada en catalogo, dudosa