

- Santa Cecilia (drama sacro, 3 actos), representada por la Cappella Giulia, Roma, San Pietro, 1660; música perdida
- Motetti, 4 voci ... col rivolto alla duodecima in canto (Roma, 1664); perdidos, mencionados por Schmidl
- O dulcissime Jesu, motete (1659)
- Motetes en 1646, 1647, 1648, 1649, 1650, 1655, 1659, 1662, 1664, 1668, 1672
- Per sentier d'horride spine, madrigal acompañado (1653)