

- Volumen de madrigales, Op 1, perdido
- Sacre lodi del SS.mo sacramento concertate, Op 2, para dos a seis voces y continuo (Nápoles, 1634):
 - **Quem vidistis pastores**, per il dí di Natale, Soprano, alto, 2 tenores, bajo, bajo continuo
 - O quam suavis est Domine spiritus tuus, 2 tenores, bajo continuo
 - Heac est dies quam fecit Dominus, sopra la Ciacona, per la Pascua
 - Lauda Sion Salvatorem, sopra la Passacaglia, Soprano, alto, 2 tenores, bajo, bajo continuo