

## **Composiciones:**

- Motectorum octonis vocibus liber primus:
  - Laetantur coeli
  - O admirabilis potentia
- Sacro cinto di Maria Vergine Op 3 cioè letanie a 4-8 voci con i suoi accomodati Mottetti... secondo l'uso moderno (Venecia, 1618)
- 4 motetes, 1611, 1612, 1619:
  - **Gaudens gaudebo**, a 8 voci, Strasburgo, 1611
- Cognoverunt discipuli a 8 voci, Strasburgo, 1612
- Sancti et iusti a 2 voci e basso continuo, in Z. Zanetti, Sacrae et divinae cantiones..., Venecia, 1619;
- Coelorum candor splenduit, a 3 voci e basso continuo, Venecia
- Modo di raccomandare l'anima a Dio, Modena 1633;
- Vita, morte e miracoli del glorioso s. Geminiano vescovo protettore della città di Modena Op 6, Mòdena, 1633
- Compendium in summam compendiosam Sacramentorum Ecclesiae, casuum conscientiae..., Mòdena, 1638.
- Messa a 3 voci
- Messa a 4 voci
- Magnificat a 4 soli con 8 ripieni

## **Escritos:**

- Generale invito alle grandezze e maraviglie della musica, Op 4 (Mòdena, 1629)
- Ampio theatro de gli honori, e meravigliose grandezze della musica, conservada en manuscrito (Ferrara, Biblioteca comunale Ariostea).