

- Tirsi e Clori: terzo libro de' madrigali, 5 voces (Venecia, 1607)
- Compieta a 3 chori, 12 voces, bajo continuo (Venecia, 1608)
- La cieca: madrigali, 5 voces, libro quarto (Venecia, 1609):
 - **Partiti e ti consola**
 - Giuoco della cieca
- Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Venecia, 1611)
- Cantica Salomonis [21 mottetti] a 8 voci (Venecia, 1615), perdido
- Il terzo libro de motetti in concerto a i e 2 voci, Op 12 (Venecia, 1641):
 - O quam suavis est Domine spiritus tuus, Soprano, bajo, bajo continuo
- Madrigali concertati, 2-3 voces, libro settimo, inc. (lacks title-page)
- Lamenti di Erminia, opera musicale a 5 voci (forse un libro di madrigali, dove "Il Casentin con crudeltà gentile / ha voluto eternare i tuoi Lamenti").
- Il sesto libro de madrigali, 6 voces, perdido
- Salve Regina, antifona a 4 voci, manoscritto conservato nell Archivio del Duomo, Gemona
- Il settimo libro de' madrigali concertati a 2 e 3 voci (s.n.t.)
- Cinque libri di musica, presentati alla comunità di Gemona il 26 maggio 1611
- Deus misereatur nostri, Mottetto (1612)
- Un sonetto in forma di madrigale, dedicato al conte O. di Colloredo (1620)
- Varios otros volúmenes perdidos
- Manuscritos