

➤ Capricci a 2 stromenti cioè tiorba e tiorbino e per sonar solo varie sorti di balli e fantasticarie (Modena, 1622):

- Aita aita ben mio
- Al momorio
- Arpeggiata a mio modo
- Arpesca gagliarda
- Aurora
- Battochiata
- Capriccio detto bischizzoso
- Capriccio detto hermafrodito
- Capriccio detto spagnolino
- Capriccio di battaglia a due stromenti
- Capriccio svegliatoio
- Capricetto galante
- Cecchina
- Chi vuol provare
- Clorida
- Fantasia detta Pegasea
- Fantastica
- Fantasticheria detta gioviale
- Ferita d'amore
- Florida
- Gagliardina Iesta
- Hor che tutto
- Jacobina
- La follia
- Laurina corrente
- Lusinghevole, passeggio
- Marchesina corrente
- Mascherina canzone
- Mustazzin Corrente
- Novizza
- Oime che non posso piu
- Perfidiosa

- Pochina
 - Quagliotta canzone
 - Quella crudel
 - Saltarello allegro
 - Sonata forastiera
 - Sonata N° 1 para tiorba
 - Sonata N° 2 para tiorba
 - Sonata N° 3 para tiorba
 - Sonata N° 4 para tiorba
 - Sonata N° 5 para tiorba
 - Sonata N° 6 para tiorba
 - Sonata N° 7 para tiorba
 - Sonata N° 8 para tiorba
 - Sonata N° 9 para tiorba
 - Sonata N° 10 para tiorba
 - Sonata N° 11 para tiorba
 - Sonata N° 12 para tiorba
 - Tamburra
 - Tasteggio in sprezzatura
 - Tasteggio soave
 - Tempestamento detto chiacchierino
 - Trionfante
 - Un bocconcino di fantasia
- Primo mazzetto di fiori musicalmente colti dal giardino bellerofonteo, 1-3 voces, bajo continuo (Venecia, 1623):
- Amor colei
 - Amore vincitore
 - **Dolci miei martiri**
 - Echo, prima parte
 - Echo, seconda parte
 - Felice e contento
 - Fuor di noia
 - Hor meno lieti
 - Lo sdegno

- O crudel amor
 - Occhi belli
 - Pieno di bellezze
 - Più non vi miro
 - Porter à'l sol
 - Quella attera
 - Quella che tanto
 - Sietta pur sietta
- 13 o más canciones, 1 voz, bajo continuo; 6 de Primo mazzetto (1623)
 - Manuscrito Modena 239 (h. 1670)
 -