

- Sonate Concertate In Still Moderno per Sonar nel Organo overo Spineta con diversi Instrumenti. A 2 & 3 Voci. Libro primo, Venezia 1621:
  - Prima Sonata A Doi Soprani
  - Seconda Sonata A Doi Soprani
  - Terza Sonata A Doi Soprani -
  - Quarta Sonata A Doi. Sopran & Trombon overo Violeta.
  - Quinta Sonata A Doi. Sopran & Trombon overo Violeta.
  - Sesta Sonata A Doi. Sopran & Trombon overo Violeta.
  - Settima Sonata A Doi. Fagotto & Violin.
  - Ottava Sonata A Doi. Fagotto & Violin
  - Nona Sonata A 3. Doi Violini, & Fagotto.
  - Decima Sonata A 3. Doi Violini, & Fagotto.
  - Undicesima Sonata A 3. Doi Violini, & Fagotto.
  - Dodicesima Sonata A 3. Doi Violini, & Trombon overo Violeta.
- Sonate Concertate In Still Moderno, Libro II, Venezia 1629:
  - **Prima Sonata - Soprano (Cornetto) e Basso continuo**
  - Terza Sonata - Trompeta e basso continuo
  - Quarta Sonata - Trompeta e basso continuo
  - Quinta Sonata - Cornetto, Trombone e Basso continuo
  - Settima Sonata A 2 - Soprano, Fagotto overo Viola, Soprano + Fagotto e Basso continuo
  - Ottava Sonata A 2 - Soprano, Fagotto, Soprano + Fagotto e Basso continuo
  - Decima Sonata - 2 Soprano strumenti, Fagot e Basso continuo
  - Undicesima Sonata - 2 Soprano strumenti, Trombone e Basso continuo
  - Dodicesima Sonata - 2 Soprano strumenti, Trombone e Basso continuo
  - Tredicesima Sonata - 2 Soprano strumenti, 2 Tromboni e Basso continuo
  - Quattordicesima Sonata - 2 Soprano strumenti, 2 Tromboni e Basso continuo
- Exultate Deo, motete (1625)
- Il Magni, motete (1629)