

- Trattenimenti armonici da camera, Op 1, diez suites para dos violines, violonchelo y continuo en tres a cinco movimientos (Bologna, 1695):
  - Sonata Prima
  - Sonata Seconda
  - Sonata Terza
  - Sonata Quarta
  - Sonata Quinta
  - Sonata Sesta
  - Sonata Settima
  - Sonata Ottava
  - **Sonata Nona**
  - Sonata Decima
- Concerti accademici, Op 4, para oboe, dos violines, violón y continuo (Bologna, 1708):
  - Concerto Primo co'l violoncello obligato à carte, Re Mayor
  - Concerto Secondo en Fa Mayor
  - Concerto Terzo, in cui può sonare la tromba in vece del oboe, Re Mayor
  - Concerto Quarto en Sol Mayor
  - Concerto Quinto en Re Mayor
  - Concerto Sesto en Do Mayor
  - Concerto Settimo, in cui può sonare la tromba in vece del oboe, Re Mayor
  - Concerto Ottavo a cinque, cioè una tromba, un oboe, due violini, e basso, Re Mayor