

- 12 Sonatas, violín, bajo continuo (cello/clavicordio) (Londres, 1718), perdida, anunciada en The Post Boy, 15 Feb 1718; como XII Solos (Londres, 2/?1725); como Sonate, Op 1 (Londres, 3/?1730):
 - **Sonata N° 10 en Re menor para flauta dulce**
- Solos, flauta, bajo continuo (clavicordio/cello) (Londres, 1723)
- Pietro's 2nd Solos, flauta, bajo continuo (Londres, h. 1725)
- Parte prima: 12 sonate, violín, bajo continuo (cello/clavicordio) ... la sonata quinta ed ottava ad immitatione di va d'amore; parte seconda: preludi, allemande ... ciaccona, Op 2 (Londres, 1734)
- 12 Concerti grossi, 2 violines, violoncello obbl di concertino e con 2 violín, viola, bajo continuo, ad lib, Op 3 (Londres, 1736)
- Damon's Goddess, canción, voz, 2 violines, bajo continuo (Londres, ?1775)
- A Favorite Lesson, clavicordio (?Londres, ?1775)
- El siguiente contiene obras de Castrucci y F. Geminiani: 6 Sonatas or Solos ... Collected out of the Last New Solos, flauta, bajo continuo (Londres, c1720; 2/c1730 como 6 sonate)
- 12 sonate, flauta/violín/oboe, bajo continuo (Amsterdam, h. 1731; 2/1733 como 12 Solos)
- Otras obras para violín, flauta, oboe, clavicordio, en colecciones publicadas en Dublin, Edinburgo, Paris, Londres, h. 1726-98
- 6 sonate da camera
- Miserere mei Deus, canon, 4 voces