

Obras para laúd:

- 8 choreae polonicae
- 7 fantasias (1 dudosa)
- Favorito
- 6 galliardas
- 2 transcripciones de madrigales
- 2 passamezzos
- 5 preludios, 1600, 1603, 1610, 1612, 1615
- Barrera
- 12 fantasias (2 dudosas)
- 5 galliardas (1 dudosa)
- Passamezzo
- 3 preludes
- 2 balletti
- 3 fugae
- 7 galliardas
- 2 preludios (1 dudoso)
- Re mi fa sol la

Otra música instrumental:

- 8 fantasias, a 4, 5 violones:
 - **Fantasia cromática a 4**
 - Fantasia ex d para 4 violones
 - Fantasia ex e para 4 violones
- Danza, a 3
- 2 fantasias, fuga, órgano

Música vocal:

- 6 canciones sacras polacas, en Rytmu łacińskie dziwnie sztuczne ...
przekładania X. Stanisława Grochowskiego, 4 voces, laúd (Kraków, 1606) (inc.)
y Pieśń o świętym Stanisławie, 4 voces (Kraków, 1607)
- Tirsi morir volea (texto de G. B. Guarini), madrigal, a 5 (inc.)

- Grates Deo canamus, archivos Provinciales, Toruń (en transcripción para órgano atribuida a Cato) [contrafactum del madrigal de I. Baccusi “Ancor che col partire”]