

Música sacra:

- Dominica in Palmis col Passio del Venerdì, 4 voces, bajo continuo, iglesia dei Cavalieri di Santo Stefano, Pisa
- Motete, 4 voces, órgano, iglesia dei Cavalieri di Santo Stefano, Pisa
- Introito, 4 voces, viola, bajo continuo, iglesia dei Cavalieri di Santo Stefano, Pisa
- Himnos, 4-5 voces, bajo continuo (1 con cuerdas), iglesia dei Cavalieri di Santo Stefano, Pisa
- Responsorio de Navidad, 4 voces, cuerdas, bajo continuo, iglesia dei Cavalieri di Santo Stefano, Pisa
- Misa, iglesia dei Cavalieri di Santo Stefano, Pisa, perdida

Oratorios:

- Il legislatore ebreo, Florencia, 1690
- Santa Geneviefra (libreto de G.A. Moniglia), Florencia, 1689
- Gerusalemme destrutta da Tito (libreto de A. Fineschi da Radda), Florencia, 1691
- Il sacrificio di Jefte, Florencia, 1693

Obras escénicas:

- Quinto Lucrezio proscritto, dramma musicale (libretto di C. A. Moniglia 12 nov. 1681: rappresentato “nelle camere della granduchessa di Toscana a Palazzo Pitti”)
- Il Conte di Cutro, dramma civile in 3 atti, libretto di C. A. Moniglia (1682: rappresentato “per festeggiare il giorno natalizio del sereniss. principe Francesco Maria di Toscana”, il 12 nov. 1683)
- Il Pellegrino, dramma per musica, libretto de A. Moniglia, Florencia, ?1685, 1689
- Gneo Marzio Coriolano, dramma musicale in 3 atti, libretto di C. A. Moniglia (1686: rappresentato “sotto la protezione del serenissimo principe cardinale Francesco Maria di Toscana”, nell’estate 1685)
- La pietà di Sabina, ópera, libretto de A. Moniglia, Florencia, compuesta antes de 1689, probablemente no presentada hasta 1730
- 1 Intermedio, Florencia, perdido

Música instrumental:

- 2 sinfonias
- 2 toccatas