

- Prólogo y coros para San Ermenegildo (tragedia del card. Sforza Pallavicino), Roma, Seminario Romano, carnaval 1644
- Motetes en la colección de F. de Silvestris “Sacrae cantiones”, Roma, 1645:
 - Isti sunt triumphatores, a 4 voci
 - Intenderunt arcum, a 4 voci
 - Peccaverunt, a 4 voci
 - Agite dies laetitiae, a 2 voci
 - Gaudent in coelis, a 3 voci
- Fra mille fiamme, arietta per voce sola (in Ariette di musica, Bracciano, 1646)
- Quando Amor si tien, arietta a 2 voci (in Ariette di musica, Bracciano, 1646)
- Motetes en la colección de F. de Silvestris “Sacrae cantiones”, Roma, 1647:
 - O admirabile commercium, a 4 voci
 - Ecce qui mortis e un'antifona, a 4 voci
 - Salve Regina, a 3 voci
- Motetes en la colección de F. de Silvestris “Sacrae cantiones”, Roma, 1649:
 - **Ecce Deus noster Salvator noster nobiscum est**, ad alto, tenore e basso
- 1 misa, publicada por F. de Silvestris en una colección de 4 misas, 1651
- 4 madrigales en Alto florido concento, Roma, 1652, 1653:
 - Io rido, io rido Amanti
 - Se la doglia è'l martire
 - Mori mori mio cor
 - Belle ha le perle
- Motetes en la colección de F. de Silvestris “Sacrae cantiones”, Roma, 1664:
 - O si quis mihi, a 2 voci
- 9 composizioni varie pubblicate in altre raccolte contemporanee