

Operas:

- Lo secretista (libreto de Pietro Trinchera), Teatro Nuovo, primavera 1738
- La tavernola abentorosa (libreto de Pietro Trinchera), monasterio de Monteoliveto, febrero 1741
- La Rosmonda, pasticcio (libreto de A. Palomba), Teatro Nuovo, carnaval 1755, sinfonía solamente; colab. Con N. Logroscino, P. Gomez y T. Traetta

Música instrumental:

- 24 Duetos, 2 flauta/violín (Londres, 1761)
- 2 conciertos, flauta, orquesta
- Concerto per due traversi e basso:
 - I. Allegro
 - II. Largo
 - III. Allegro
- **Concierto para Flauta y Orquesta en La Mayor:**
 - I. Tempo giusto**
 - II. Largo
 - III. Allegro
- Concerto di Mandolina con Violini e Basso en La Mayor
- Duetto de flautas
- Sonata para violoncello y bajo en Fa Mayor
- Sonata para violoncello en Do menor
- Música de cámara
- Divertimenti, 2 flautas, violoncello:
 - Divertimento di camera en Re Mayor
 - Divertimento di camera en Mi Mayor
- Sinfonía en Sol Mayor
- Concierto para flauta, dos violines y bajo en Do Mayor