

Obras:

- Laudetur Jesus Christus, sive Offertorium pro omni tempore, SATB, cuerdas, órgano (Praga, 1729)
- Litaniae Lauretanae de Beatae Virginis Mariae Victoriousa, SATB, 2 violines, 2 trompetas, 4 trombones, timbales, órgano
- Precatus est Moyses, motete, SATB, 2 violines, viola, 3 trombones, órgano, Želiv, Monasterio Premonstratensian
- Quare Domine irascaris, motete, SATB, 2 violines, viola, 3 trombones, órgano
- Quem lapidaverunt, fuga del Offertorium pro utroque San Stephani festo, SATB, cuerdas, 2 trompetas, órgano (con 2 secciones por F. X. Brixii)
- Regina coeli, 2 coros, órgano, 1712
- Regina coeli, Soprano, violoncello, órgano
- Vesperae minus solennes, 5 voces, 2 violines, órgano, Most, Monasterio minorita
- Fugas para órgano:
 - **Fuga en La menor** con sogetto cromatica
 - Fuga en Fa Mayor
 - Fuga en Do menor
 - Fuga en Re Mayor
 - Fuga en Do Mayor
- Concerto en Do Mayor pro varhany
- Perdidas, conocidas solo por inventarios de iglesias:
 - Missa San Gerardi, Kosmonosy
 - In exitu, Křižovníci (Biblioteca de los Caballeros de la Cruz), Praga
 - Motetto della Madona
 - Tui sunt coeli et terra, motet, Milosrdní bratří, Praga

Dudosas y erróneamente atribuidas:

- Estote fortes, 4 voces, orquesta, órgano; probably de Dittersdorf
- 5 fugas para órgano en K.F. Pitsch, Museum für Orgelspieler (Praga, 1832); por G. Muffat, J.J. Froberger, J. Kuhnau, ?J. Seger, 1 dudosa
- 2 fugas para órgano, Sol sostenido menor
- Tocata en Do Mayor pro varhany, espuria
- Hymnus de San Norberto, coro a cappella
- Veni creator Spiritus, coro a cappella