

Obras musicales:

- Il primo libro di canzonelle a tre voci (Nápoles, 1606)
- En el “Primo Libro de Madrigali a 4 voci” di Jacques Arcadelt, Nápoles, 1608:
 - Voi ve n'andate
 - Quando col dolce suon
 - **O felici occhi miei**
- L'Amarillide a tre voci con alcuni a due soprani, Il terzo libro, Ópera Ottava (Nápoles, 1621)
- Cuatro libros de madrigales espirituales para cuatro voces (antes de 1601)
- Tres libros de madrigales para cinco voces (antes de 1601)
- Un libro de ricercares para dos voces (1604)
- Un volumen de madrigales para dos voces ‘sopra madrigali d'Arcadelt' (antes de 1616)
- Un libro de "Canon enigmatici" para dos voces (antes de 1631)
- Un volumen de "Responsori di Natale" para cuatro voces (antes de 1676).

Escritos:

- Dell'arbore musicale (Nápoles, 1608)
- Della prattica musica vocale et strumentale (Nápoles, 1601, 2/1611)
- Dialoghi Armonici pel Contrappunto e per la Composizione, due ragionamenti in forma di dialogo, (1626), manuscrito
- Dialogo armonico ove si tratta con un sol Raggionamento di tutte le regole del contrappunto che si fa sopra Canto Fermo, et sopra Canto Figurato, et anco della compositione de più voci, de' canoni, delle proportioni, et d'altri(1631), manuscrito