

### **Obras dramáticas:**

- L'amor generoso, ópera (otoño 1708, Pradolino) (Con Giuseppe M. Orlandini)
- El mejor escudo de Perseo, comedia armónica, libreto de M. de Oms y Santa Pau (17 septiembre 1708, Lima)
- Triunfos de amor y poder, música incidental (libreto de P. Peralta), 1711
- Afectos vencen finezas (libreto de P. Peralta), 1720
- Loa, 1724, para la coronación de Luis I
- La Rodoguna
- Serenata
- Pastorale

### **Música sacra:**

- Laudate pueri Dominum, 6 voces, 2 violines, bajo continuo (arpa), Cuzco, San Antonio Abad
- Letatus sum, 4 voces, 2 violines, bajo continuo, Cochabamba, Monasterio de Santa Clara
- Misa Brevis
- Misa, 4 voces, 2 violines, órgano, bajo continuo, Sucre, Biblioteca Nacional de Bolivia
- Misa, 4 voces, instrumentos, Montevideo, San Francisco
- Credo, 3 voces, instrumentos, Montevideo, San Francisco;
- Magnificat, 7 voces, 2 violines, bajo continuo, Sucre, Biblioteca Nacional de Bolivia
- Vespers, 10 voces, 2 violines, bajo continuo, Sucre, Biblioteca Nacional de Bolivia
- Vepres Solennelles de St Jean-Baptiste
- Domine ad adiuvandum
- Iurávit Dóminus
- Salmo 116 a 6 y con dos violines

### **Villancicos, serenatas y pastorales:**

- Villancico a 3 al Santísimo
- Villancico a 4 al Nacimiento de la Virgen
- Villancico a 4 a la Asunción

- Villancico a la Purísima Concepción
- En la Catedral de Lima:
  - A cantar un villancico, sainete, 2 voces, 2 violines, bajo continuo
  - A dónde remontada mariposa, 2 voces, 2 violines, bajo continuo, también en Sucre, Biblioteca Nacional de Bolivia
  - A del mar, 3 voces, 2 violines, bajo continuo
  - Al arma guerra suenen, 2 voces, 2 violines, bajo continuo
  - Al campo sale María, 7 voces, 2 violines, bajo continuo
  - Al mar, al centro, 2 voces, 2 violines, bajo continuo
  - Al primer instante, 2 voces, 2 violines, bajo continuo
  - Del cielo los nueve coros, 4 voces, 3 violines, bajo continuo
  - De plumas la capilla, 4 voces, 2 violines, bajo continuo
  - Despertad paxarillos, 8 voces, 2 violines, órgano, bajo continuo
  - Donde remontada mariposa
  - **Hoy la tierra produce una rosa**, 4 voces, 2 violines, bajo continuo
  - Qué pluma, 2 voces, 2 violines, bajo continuo
  - Quién no se muere de amor, 4 voces, 2 violines, bajo continuo
  - Quién será el que oculta, 3 voces, 2 violines, bajo continuo
  - Venid pasajeros a embarcar, 3 voces, 2 violines, bajo continuo
  - Viva aurora bella, 2 voces, 2 violines, bajo continuo
- En Sucre, Biblioteca Nacional de Bolivia:
  - Afuela, aparato
  - Afuera, afuera densas sombras, 9 voces, 2 violines, bajo continuo
  - Aire zagales, 7 voces, órgano, bajo continuo
  - Bajen los sacros celestes querubenes, 7 voces, violines, bajo continuo
  - De aquel inmenso mar, cantada, 1 voz, 2 violines, bajo continuo
  - Dos naves al cielo giran, 2 voces, 3 violines, bajo continuo;
  - Dulces gilgueros, 2 voces, 2 violines, bajo continuo;
  - En la rama frondosa, cantada humana, 1 voz, bajo continuo, 1735
  - Escuchad dos sacristanes, 2 voces, violines, oboe, bajo continuo;
  - La fama en sus clarines, 2 voces, 2 violines, bajo continuo;
  - Hoy que el corazón divino, 4 voces, 2 violines, bajo continuo;
  - Hoy que Francisco reluce
  - Naced antorcha brillante, 9 voces, 2 violines, bajo continuo;

- qué choque, 7 voces, 2 violines, órgano, bajo continuo;
- Qué lindos pasos, voces, órgano;
- Según veo el aparato, xácara, 2 voces, 2 violines, bajo continuo;
- Vengan lleguen los astros, 4 voces, 2 violines, bajo continuo

**Poemas:**

- Carmen panegyricum, *escrito en latín en 1717*