

- Tablature de mandore de la composition du Sieur Chancy (Paris, 1629)
- 2 suites (6 dances each), laúd, París, 1631
- 12 lute pieces Tablature de luth de différents auteurs sur des accords nouveaux, París, 1631
- Airs de cour, 4 voces, 2 vols. (1635-44); 1 air ed. A. Verchaly, Airs de cour pour voix et luth (1603-1643)
- Ballets de cour:
 - Ballet de la félicité (1635)
 - Ballet des triomphes (1635)
 - Ballet de la vieille tour (1639)
 - Ballet de la prospérité des armes de France (1639)
 - Ballet du Dérèglement des passions (1648)
 - Ballet des fêtes de Bacchus (1651)
- Les équivoques, 1-3 voces, laúd, 5 vols. (París, 1640-55):
 - Livre d'Équivoques, vols I-II (1640-1647)
 - Livre des chansons; vols.III-V (1649-1651-1655)
- Obras instrumentales aisladas en la colección Philidor
- **2 allemandes**, 5 instrumentos (2 triples, 2 altos, bajo)
- Airs et tablatures en Chansons pour danser et pour boire (Paris, Ballard, 1660)
- Airs et tablatures en L'Harmonie universelle de M. Mersenne
- Sarabande en Lady Margaret's Lute Book
- Rares fleurs vivante peinture
- Si vous de voulez me guérir
- En vain je veux celer