

- L'Armida, ópera (1694, Rovigo) Posiblemente la misma que...
- Gli amori di Rinaldo con Armida, dramma per musica in 3 atti - libretto di Girolamo Colatelli (da Torquato Tasso: "Gerusalemme liberata") (4 febrero 1697, Teatro Dell'illustrissima Accademia degli Erranti di Brescia), Consagrato Alle Illustrissime Signore Contessa Ippolita Gambara Provaglia Et Contessa Chiara Gambara. Música perdida
- Santa Caterina, oratorio, 5 personajes, (Florencia, Compagnia di S Marco, 1705) música perdida. Un oratorio con 4 personajes presentado en Florencia, Oratorio di S Filippo Neri, 1706, posiblemente la misma obra
- Il merito coronato dalla virtù per le glorie ... di ... Clemente XI, cantata (Florencia, 1706) música perdida
- Ad cantus, ad gaudio, motete, 1voz, violín, viola, órgano (1710)
- Care dulces, care letitie, motete, Soprano, 2 violines, viola, bajo continuo (el catálogo indica una fecha hacia 1730)