

Operas:

- Sofonisba (libretto di G. M. Tommasi, 1715, Livorno)
- Tamerlano (1716, Massa, Ducale)
- Timocrate (1716, Massa, Ducale)
- Il Teuzzone (libretto di Apostolo Zeno, carnaval de 1717, Massa, Ducale)
- L'amante ravveduto (intermezzo pastorale per musica, libretto di A. Zaniboni, 1725, Bologna)
- Ciro (libretto di Pietro Pariati, 28 agosto 1726, Milán, Ducale)
- Lucio Vero (1726, Mantua)
- Zenobia (1726, Mantua)
- Onorio (libretto di D. Lalli y B. Boldini), (Venecia , Giovanni Grisóstomo S , otoño 1729)
- Demofonte (libretto di Pietro Metastasio, 5 febrero 1735, Roma, Tordinona)

Obras sacras vocales:

- Per l' Assunzione della Beata Vergine Maria, oratorio, Roma, Colegio Clementina ? 1729 o 1734
- Misa
- Salve Regina
- Ecce Deus, motete para 2 voces
- Ecce enim, motete para 2 voces
- **Quella barbara catena**, aria
- Miserere, en Fa menor, voces solistas, doble coro, cuerdas, cornos, flautas
- Agnus Dei en La Mayor, Soprano, instrumentos