

Música sacra:

- Il primo libro di salmi per li vesperi, 4 voces (Roma, 1601)
- Motecta... Liber primus a 2-4 voci e organo, Opus II (Venecia, 1609)
- Il terzo libro di salmi per li vesperi, 4 voces (Roma, 1609)
- Motecta... Liber secundus a 2-4 voci e organo, Opus IV (Roma, 1609)
- Motecta... Liber tertius a 2-4 voci e organo, Opus V (Roma, 1609)
- Psalmi septem, qui in vesperis ad concentus varietatem interponuntur, 4 voces, bajo continuo (órgano), Opus VII (Roma, 1609)
- Motecta... Liber quartus a 2-4 voci e organo, Opus VIII (Roma, 1609)
- Vesperae et motecta a 8 voci e organo, Opus IX (Roma, 1610)
- Salmi septem, qui in vesperis ad concentus varietatem interponuntur, 4 voces, bajo continuo (órgano), Opus X (Roma, 1611)
- Motecta... Liber quintus a 2-4 voci e organo, Opus XI (Roma, 1612)
- Motecta... Liber sextus, 2-4 voces, bajo continuo (órgano), Opus XIII (Roma, 1613)
- Litaniae Deiparae virginis, 8, 12 voces, bajo continuo (órgano), Opus XV (Roma, 1613)
- Motecta... Liber septimus a 2-4 voci e organo, Opus XVI (Roma, 1614)
- Motecta... Liber octavus a 2-4 voci e organo. Opus XVII (Roma, 1615)
- Scherzi sacri.. Libro primo a 1-4 voci e basso continuo, Opus XXII (Roma, 1616):
 - Or che morir ti miro
- Scherzi sacri... Libro secondo a 1-4 voci e basso continuo, Opus XXV (Roma, 1618)
- Missarum Liber primus., 7 messe a 4-6 voci (Roma, 1619)
- Motecta ex sacris cantionibus, 2-4 voces, bajo continuo (órgano) (Roma, 1619)
- Psalmi sacrique concentus, 8 voces, órgano (Asís, 1620)
- Motecta, 4 voces, bajo continuo (órgano) (Roma, 1620)
- Missarum liber secundus, 6 messe a 4-6 voci (Roma, 1620)
- Missarum, liber II (Roma, 1621)
- Psalmorum sacrorumque Concentuum... Liber secundus a 8 voci e organo (Asís, 1621)

- Il terzo libro di messe (Roma, 1623)
- Il quinto libro di messe (Roma, 1625)
- Antifone e moteteti per tutto l'anno, 2–5 voces (Roma, 1625)
- Motecta, et Psalmi, Duodenis Vocibus, Una cum Basso ad Organum (Venecia, 1629)
- Motecta, et psalmi, 8 voces (Venecia, 1629)
- Motecta, 2–4, 6, 8 voces, bajo continuo (órgano) (Venecia, 1629)
- Sacrae cantiones, 2–4, 6, 8 voces (Roma, 1638)
- 7 motetes, 1616
- 19 motetes, 1622
- 14 motetes, 1623
- 6 motetes, 1626
- Composizioni sacre (mottetti) in raccolte antologiche del sec. XVII, insieme a quelle di altri compositori:
 - G. Victorinus, Siren coelestis duarum, trium et quatuor vocum, Monachii 1616
 - Diciannove composizioni in J. Donfrid, Promptuarii musici. Conventus ecclesiasticos II.III. et IV vovum. Cum basso continuo, Augustae Trebocorum 1622
 - Tredici composizioni in Id., Promptuarii musici. Conventus ecclesiasticos..., ibid. 1623
 - Due composizioni in Corona sacra connexa ex flosculis..., Antverpiae 1626
 - Quattordici composizioni in J. Donfrid, Promptuarii musici. Conventus ecclesiasticos..., Augustae Trebocorum 1627
 - Due composizioni in Viridarium musico-marianum. Conventus ecclesiasticos..., ibid. 1627
 - Una composizione in Geistlicher wolklingender Concerten..., Goslar 1638.
- Manoscritti di composizioni nell'archivio musicale della Santa Casa di Loreto e nell'archivio musicale della basilica. di S. Giovanni in Laterano in Roma
- 2 motetes, 1626
- 14 motetes, 1627

- 2 motetes, 1627
- Confitebor, 8 voces, en F. Costantini: Salmi, himni et Magnificat concertati, Op 11 (Venecia, 1630)
- 1 motete, 1638
- Cantus Primi Chori: 25 obras
- Cantus Sec. Chori: 25 obras
- Tenor Tertii Chori: 21 obras
- Bassus Tertii Chori: 21 obras
- Bassus ad Organum: 17 obras
- Ave Rex noster
- Scherzi sacri
- Salmos
- Letanías
- Misas
- Canciones sacras
- Magi videntes stellam. B.B.B

Música secular:

- Il Primo libro de madrigali a 5 voci, Opus I(Roma, 1605)
- Il Secondo libro de madrigali a 5 voci, Opus III (Venecia, 1608)
- Li diversi scherzi, 1–3 voces, libro I, Opus XII (Roma, 1613)
- Li diversi scherzi, 1–3 voces, libro II, Opus XIV (Roma, 1613)
- Scherzi et arie a 1-4 voci e clavicembalo o chitarrone, Opus XVIII, Venezia, G. Vincenti, 1614
- Madrigali... Libro terzo a 5 voci, Opus [XIX], (Venecia, 1615)
- Li diversi scherzi, 1, 2, 4 voces, libro IV, Opus XX (Roma, 1615):
 - La Violetta
- Opus XXI [perduto?]
- Madrigali... Libro quarto a 5 voci, Opus [XXIV] (Roma, 1617)
- Li diversi scherzi... Libro quinto a 1-4 voci e basso continuo, Opus XXIII (Roma, 1617):
 - Del mio Sol
- Libro sesto di scherzi, 1-4 voci e basso continuo, [prob. Roma, 1619]

- Madrigali concertati.. Libro quinto a 5 voci e basso continuo (Roma, 1621)
- Madrigali... Libro sesto a 5 voci e basso continuo (Roma, 1623):
 - **Era la notte**
 - In quel gelato core la face hai spenta, amore
 - In quel gelato core una voce

Música instrumental:

- Ricercari e canzoni francese, libro I (Roma, 1619)
- Ricercari e canzoni francese, libro II (Roma, 1619)