

- *Messa moti*, 8 voces (Venecia, ?1612); perdida
- *Concentus harmonici ecclesiastici*, 2–5 voces, bajo continuo (órgano); perdida, edición de Amberes de 1625 o antes
- 2 motetes, 3 voces, bajo continuo, 1615, 1627
- 30 piezas sacras en la la Pelplin Organ Tablature, 1620:
 - *Ave Mundi Spes Maria*
 - *Ave Sanctissima*
 - *Ave Verum Corpus*
 - *Deus, Deus meus*
 - *Ego Flos Campi*
 - *Exultate Deo*
 - **Flumina Babylonis**, motete
 - *Jubilate Deo*
 - *Maria Dei Genitrix*
 - *Populus Eius*
 - *Tibi laus tibi gloria*, motete
 - *Veni sponsa Christi*, motete
 - *Veni, dilecte mi*, motete
 - *Vulnerasti Cor Meum*
- 6 partes de bajo (3 idénticas a las de Pelplin Organ Tablature), h. 1620–30