

➤ Recueil d'airs sérieux, à boire et à danser, 1/2 voces, bajo continuo (Paris, 1714):

○ AIRS SERIEUX:

- Amour j'ay bravé ta puissance
- Aupres d'un Buisson. A Danser, Coupl.
- Cherissons une chaîne si belle. Duo.
- Cher Papillon, dans ces Prairies
- Des sentiments du cœur
- Fillette. La Fileuse 9. Coupl.
- Gens de bien, prêtez filence. A Danser. 6 Coupl.
- Hélas! Qu'est-ce donc que je sens?
- Le jeune Colin l'autre jour. Duo de voix égales. 7. Coupl.
- Plaignez-vous, ma Musette. Avec Accompagnement.
- Quand mon cœur Iris, &c. Scene.
- Quand un cœur à l'Amour rend les armes.
- Que nos jours sont dignes d'envie. Duo.
- Vous plaire, c'est mon unique envie.
- Si j'avois de là Fille de l'Onde les attraits.
- Sur les bords les plus deserts de l'Onde.

○ AIRS A BOIRE:

- A l'Objet pour qui je souûpire. Resit.
- Aimons-nous & buvons. Rondeau.
- Attiré par l'odeur. Duo.
- Bacchus & l'Amour. Récit.
- Buvons sans crainte. Duo.
- C'est en vain que de leur tendresse. 6. Couplets.
- La folle Bacchante- Duo.
- Laissons les hommes s'amuser. Dialogue.
- Quelles sombres vapeurs. Duo.
- Que me sert de boire? Récit.
- Que te sert-t il cruel Amour. Récit.
- Quel bruit, quelle mousse! Récit.

- **Qu'Eole à son gré. Duo.**
 - Si tu veux que je boive. Récit.
 - Verse, verse à longs traits . Récit.
 - Vien dans mon cœur. Duo.
- Airs sérieux et à boire, livre 2nd (Paris, 1719)
 - IIIe livre d'airs sérieux et à boire (Paris, sin fecha)
 - Otras airs publicadas solas y en antologías del siglo XVIII