

## **Operas:**

- Paride in Ida, libreto de F. Mazzari (1696, Parma, Ducale) [colaboración con C. Manza]
- Lesbina e Millo, intermezzo en dos partes. 1696
- Prassitele in Gnido, libreto de A. Aureli (1700, Rovigo, Monfredini)
- Ifigenia, dramma per musica, libreto de Aureli sobre P. Riva (carn.1707, Venecia, Sant'Angelo)
- Muzio Scevola (texto de autor desconocido, 15 diciembre 1723 Lucca) [perdida]
- Codro re d'Atene, libreto de N. de'Nobili y C. Bernardini (11 diciembre 1726 Lucca) [perdida]
- Timoleonte cittadino di Corinto, libreto de S. Mansi and G.V. Bottini (14 diciembre 1729, Lucca) [perdida]

## **Oratorios:**

- L'Innocenza difesa in S. Giov. d'Iddio (texto de D. Melani), Florencia, S Maria dell'Umilità, 1704;
- Isacco, figura del Redentore (texto de P. Metastasio), Venecia, Santa Maria della Fava, 1 enero 1741

## **Música sacra:**

- Armonici tributi Op.1 [12 cantatas], Soprano, Alto, bajo continuo, (Lucca, 1699):
  - Bruto e Cassio, libreto de C. Contarini (11 diciembre 1699 Lucca) [perdida]
- Misa, 2 voces

## **Música profana:**

- 4 serenatas (Tasche de Lucca, 1699)