

Música secular dramática:

- Dialogo tra l'Aurora ed il Sole (serenata, libretto de Giovanni Claudio Pasquini), Viena, 15 octubre 1727
- Pieria (festa teatrale, libretto de Giovanni Claudio Pasquini), Viena, 1728
- Clelia (festa teatrale, libretto de Giovanni Claudio Pasquini), Viena, 19 noviembre 1733
- Pastorale (festa da camera, libretto de Giovanni Claudio Pasquini), Viena, 1734
- La liberalità di Numa Pompilio (servizio da camera, libretto de Giovanni Claudio Pasquini), Viena, 1 octubre 1735
- La fortuna annichilata della prudenza (festa da camera, libretto de Giovanni Claudio Pasquini), Viena, 15 octubre 1735
- Dafne in Alloro (serenata)
- Cantatas, Soprano, cuerdas

Oratorios:

- **La distruzione d'Hai** (libretto de Bosellini), Viena, Capilla de la corte, 1728
- Mosè nell'Egitto (libretto de L. de Villati), Viena, Capilla de la corte, 1729
- Ezechia (libretto de A.M. Luchini), Viena, Capilla de la corte, 1733
- La Debhora (libretto de F. Manzoni), Viena, Capilla de la corte, 1734
- Il figliuolo prodigo (libretto de Pasquini), Viena, Capilla de la corte, 1735
- Il giusto afflitto nella persona di Giobbe (libretto de Pasquini), Viena, Capilla de la corte, 1736
- La colpa originale (libretto de P. Pariati), Viena, Capilla de la corte, 1739

Otras obras sacras:

- 2 Misas, 4 voces, Viena, 1727, 1734
- Quattro Masse, supra 'Sperabo in te', 'Adjuva me', 'Exaudi me', 'Judica me'
- Quattro masse a capella
- 4 misas, 4–6 voces
- Ofertorios:

- In mandatis tuis, 3 voces, orquesta
- Meditabor in mandatis tuis, 5 voces, bajo continuo