

Obras para guitarra:

- Air de Trompette en Re Mayor
- Allemanda del quinto un tuon piu Alto
- Allemande aymee de l'auteur en Sol menor
- Allemande aymee du Roy
- Allemande cherie du Duc d'York
- Allemande en La menor
- Allemande en Re Mayor
- Allemande en Sol menor
- Allemande sur la mort du Duc de Gloucester en Do menor
- Allemande en Mi menor
- Autre chaconne
- Caprice de chacone en Do Mayor
- Caprice di ciacona per la B (Do Mayor)
- Chaconne en Do Mayor
- Chaconne en Re
- Concert en Mi menor para 2 Guitarras:
 - Prelude
 - Allemande
 - Sarabande
 - Passacaille
 - Menuet
- Corrente en Mi menor
- Corrente nuovo inventione per la B (Do Mayor)
- Courante en La menor
- Courante en Sol menor
- Folias in D minor
- Folias per la X
- Follie en Sol menor
- Follie in G.Sol.Re.Ut
- Gavotte aymee du Duc de Monmouth

- Gigue aymee du Roy en Sol menor
- Gigue en La menor
- Gigue en Sol menor
- Mantovana
- Menuet en Do Mayor
- Partie de chacone en Do Mayor
- Passacaglia en Do Mayor
- Passacaglia en Re (lam)
- Passacaille en Sol menor
- Prelude en Do Mayor
- Prelude en Do menor
- Prelude en Sol Mayor
- Prelude en Sol menor
- Preludio per la B (Do Mayor)
- Preludio en Mi menor
- Preludio al 5° tono y chaconna
- Sarabanda detta 'Li Pepoli'
- Sarabande per la B (Do Mayor)
- Sarabande en La menor
- Sarabande en Re Mayor
- Sarabande en Sol menor
- Sarabande, Tombeau de Madame
- Sinfonia a due
- Sonata
- Spagnoletto
- Sua Corrente
- Suite en La menor para guitarra
- Suite en Do Mayor para guitarra:
 - I. Caprice de Chaconne
 - II. Gigue
 - III. Menuet
 - IV. Autre Chaconne
- Trompette Tambour de France et Suisse, le meme en contrapartie faite sur la prise de Maastricht

- Varii scherzi di sonate:
 - Preludio al quinto tono
 - Almada
 - Sarabanda
 - Sarabanda
 - Chiacona

Publicaciones:

- De gli scherzi armonici trovati, e facilitati in alcune curiosissime suonate sopra la ghitarra spagnuola (Bologna, 1639)
- Varii Capriccii per la Chitarra Spagnola (Milán, 1643)
- Varii Scherzi di Sonate per la Chitara Spagnola, Libro Quarto (Bruselas, 1648):
 - Passacaglie
 - Chiacona
 - Preludio al 5° tuono Almada & Sarabanda
 - Preludio al 3° tuono Almada, Corente & Sarabanda
 - Preludio al 6° tuono Almada & Sarabanda
 - Preludio al 4° tuono Almada & Corente
 - Preludio al nouo accordo, Gigue & passachalo
 - Corenti Francese
 - Follias
 - Scala di Musica con sue consonanze
- La Guitarre Royale, dediée au Roy de la Grande Bretagne (Paris, 1671):
 - Tambour de Suisse en Sol menor
 - Suite en Re Mayor:
 - I. Prelude
 - II. Allemande
 - III. Courante
 - IV. Sarabande
 - V. Chacone
 - Suite en Re menor:
 - I. Prelude
 - II. Allemande

- III. Courante
- IV. Sarabande
- V. Gigue
- VI. Passacaille
- VII. Folie
- Suite en Sol menor:
 - I. Prelude
 - II. Prelude
 - III. Courante
 - IV. Sarabande
 - V. Gigue
 - VI. Passacaille**
- **Suite en La menor:**
 - I. Prelude**
 - II. Allemande**
 - III. Courantre**
 - IV. Sarabande**
 - V. Passacaille**
 - VI. Gigue**
 - VII. Menuet**
- Suite en Sol Mayor:
 - I. Prelude
 - II. Allemande
 - III. Courante
 - IV. Sarabande
 - V. Gigue
- La Guitarre Royale dediée au Roy de France (Paris, 1671-1674):
 - Alemande 'aymee du Roy'
 - Fanfare
 - Autre fanfare
 - Gigue 'Cherie du Roy'
 - Trompette, Tambour de France et de Suisse fait pour La Prise de Maastricht
 - Sarabande du depart du Roy et passacaille

- Sarabande 'La Dauphine'
- De li scherzi armonici trovati e facilitati in alcune curiosissime suonate sopra la chitarra spagnuola. Bologna 1639