

Obras escénicas:

- Ormisda (Libreto de Apostolo Zeno), dramma per muscia 3 Actos (carn.1728, Venecia, San Casiano). The favourita songs in the opera call'd Ormisda..., Londres, 1730, Walsh and Joseph Han
- La generosità di Tiberio (Nicolò Minato sobre el Libreto La prosperità di Elio Sejano), dramma per musica 3 Actos (Otoño 1729, Venecia) (3º Acto de Cordans; Acto 1º y 2º de Santo Lapis)
- La Silvia (Libreto de Enrico Bissaro), dramma pastorale 3 Actos (Otoño 1730, Venecia, San Moisè)
- Gli Sponsali d'Enea, ópera seria (libreto de F. Passarini) (Primavera 1731, Venecia, Sant'Angelo) [?]
- Attanaganamenone (obertura, libreto de G.B. Buini), (Primavera 1731, Venecia, San Moisè)
- Fidarsi è bene ma non fidarsi è meglio (Primavera 1731, Venecia, San Moisè)
- Romilda (Libreto de Carlo Pagani-Cesa), dramma per muscia 3 Actos (carn.1731, Venecia, San Moisè)
- La Rodelinda (Libreto de Antonio Salvi), dramma per muscia 3 Actos (Otoño 1731, Venecia, San Moisè)
- Visitatio ad Praesepem, oratorio, Udine, 1750

Obras sacras:

- La Passione secondo Matteo, oratorio
- 18 misas, 2–3 voces, bajo continuo
- 12 misas, 4 voces, ed. una per gli Anniversari, 1756
- 8 misas, 3–4 voces, 2 violines, viola, bajo continuo
- 5 Requiems, 2–4 voces
- **Messa da requiem** (1738):
 - Toccata
 - Pezzo Fugato
 - Suonatina Da Farsi All'Elevazione
 - Suonatina Allegra
 - **Preludio**

- Versetti
- Fuga
- **Requiem Aeternam**
- Kyrie
- Christe
- Kyrie
- **Dies Irae**
- **Tuba Mirum**
- **Mors Stupebit**
- Liber Scriptus
- Judex Ergo
- Recordare
- Juste Judex
- Ingemisco
- Qui Mariam
- Preces Meae
- Confutatis
- Oro Supplex
- Lacrimosa
- Judicandus
- Pie Jesu
- Offertorium
- Sanctus / Benedictus
- Agnus Dei
- Communio
- **Libera Me Domine**
- Misa 2-vocum aequalium
- Movimientos de misas:
 - 21 Kyries, 4–8 voces
 - 20 Glorias, 3–4 voces
 - 4 Kyrie-Glorias, 3–4 voces
 - 12 Credos, 3–8 voces
 - Agnus Dei, 3 voces
 - Benedictus
 - Christe

- Communio
- Confutatis
- Credo, 2 voces
- Dies Irae
- Ingemisco
- Judex ergo
- Judicandus
- Lacrimosa
- Liber scriptum
- Libera me Domine
- Mors stupebit
- Offertorium
- Oro supplex
- Pie Jesu
- Preces meae
- Qui Mariam
- Réquiem aeternam
- Sanctus, 2 voces
- Sanctus, 3 voces
- Tuba mirum
- Oficios:
 - Vespro della Domenica, 2 voces
 - 5 Terza, 3–4 voces
 - 5 Compieta, 3–4 voces
 - 8 Domine ad adiuvandum, 4–8 voces
 - Vespro di Natale a due voci e organo
 - Introito di Pentecoste
- Quae serpit in fonte
- Miserere
- 2 Domine Jesu Christe(Requiem movt), 3–4 voces
- 8 Alma redemptoris, 1–4 voces
- Antifonas, 4 voces
- 8 Regina coeli, 1–4 voces
- 19 Salve regina, 1–3 voces
- Stabat Mater, 1749 para coro masculino mixto y continuo

- Dixit Dominus (coro, soli, archi e basso continuo.)
- Sum Agitata (mezzosoprano e archi)
- Magnificat (coro, soli, archi e basso continuo)
- Salmos:
 - 14 Beatus vir, 3–8 voces
 - Beatus omnes, 3 voces
 - 9 Confitebor, 2–8 voces
 - 2 Credidi propter, 3–4 voces
 - 2 Cum invocarem, 4 voces
 - 6 De profundis, 3–4 voces
 - 33 Dixit, 3–8 voces
 - Domine probasti, 3 voces
 - In convertendo, 1voz
 - 9 Laetatus sum, 1–8 voces
 - 5 Lauda Jerusalem, 4–8 voces
 - 4 Laudate Dominum, 3–4 voces
 - 20 Laudate pueri, 1–8 voces
 - Memento Domine, 2 voces
 - 7 Miserere, 3–8 voces
 - 6 Nisi Dominus, 4 voces
- Himnos:
 - 3 Ave maris stella, 3–8 voces
 - Creator alme, 4 voces
 - Iste confessor, 4 voces
 - Jam sol recedit, 3 voces
 - Lauda sion, 3 voces
 - 22 Magnificat, 3–8 voces
 - 2 Nunc dimittis, 4 voces
 - Salve, flores martyrum, 3 voces
 - Si queritis miracula, 4 voces
 - 3 Tantum ergo, 2–3 voces
 - 3 Te Deum, 3–4 voces
 - Hymnus in festivitate Sancta Monicae, 4 voces
 - 2 Veni creator, 3 voces
 - Veni sponsa, 3 voces

- Vexilla regis, 3 voces
- 2 Litanie della Beata Vergine Maria, 3 voces
- Motetes:
 - 28 motetes, 1voz
 - 2 motetes, 2 voces
 - 7 motetes, 3 voces
 - 12 motetes, 4 voces
- Música para Semana Santa:
 - Domino, Missa et Turbae
 - Tenebrae factae sunt, 3 voces
 - Velum templi, 3 voces
 - Plange plebs mea, 3 voces
 - Oratio Jeremiae prophetae, 1voz
 - Improperii, 4 voces
 - Stabat mater

Música instrumental:

- 24 sonate a due violini e basso continuo
- Sonata per violino e organo
- Trombone trío
- 7 Piezas para órgano solo:
 - Toccatina
 - Suonatina da farzi all'elevazione
 - Suonatina allegra
 - Preludio
 - Versetti
 - Fuga
 - Pezzo fugato