

- **Diana Schernita, Favola boscareccia**, Opera en cinco actos (junio 1629, Roma) con libreto de Giacomo Francesco Parisani. Considerada la primera ópera cómica. Basada en la “Metamorfosis” de Ovidio (Libro III). Cornacchioli, entonces de treinta años, dedicó la obra al príncipe Taddeo Barberini, sobrino del papa Urbano VIII, cuyo apoyo buscaba.
- Obras sacras, manuscritos en la catedral de Ascoli Piceno, de autoría dudosa.