

Música sacra:

- Salmi a 6 voci. Venecia, Vincenti, 1595
- Salmi a 8 voci e organo per i Vespri di tutto l'anno. Venecia, Vincenti, 1606
- 8 Magnificat a 6 voci. Venecia, Vincenti, 1607
- Messe a 4, 5, 6 e 8 voci e organo sui toni ecclesiastici. Venecia, Vincenti, 1609
- Laetanie della Beata Vergine a 5, 6, 7 e 8 voci. Venezia, Vincenti, 1615
- Messe concertate a 8 voci. Venecia, Vincenti, 1617
- Messe concertate a 8 voci. Venecia, Vincenti, 1626

Música secular:

- Primo Libro de' Madrigali a 5 e 6 voci. Ferrara, Baldini, 1583 (conservada incompleta)
- Secondo Libro de' Madrigali a 5 voci. Bologna, Rossi, 1584 (conservada incompleta)
- Terzo Libro de' Madrigali a 5 voci. Ferrara, Baldini, 1586:
 - La mia vita sete
 - Occhi miei che vedete
 - Filli cara ed amata
 - Dunque, Aminta mio caro
 - **Cingami il fronte il piu pregiato alloro**
 - Serbino scritta i faggi nelle scorze
 - Quasi caduta stella
 - Furo nel sen l'ardore
 - Taci, prendi in ma l'arco
 - Amor l'alma m'allaccia
 - Baci amorose e cari
 - Dolce, soavi e cari
 - Filli, deh non fuggir, deh Filli aspetta
 - Mira, lelia gentil, entro il tuo petto
 - A l'apparir del giorno
 - Tutte le bocche belle
 - Non ape si felice
 - Ben mille fiate e mille
 - Se pur non ti contenti

- Alza rover serena
- Se il vigile pastore
- Musica (Bologna, 1587) [impresión de 2 madrigales, uno de Cortellini]
- Azioni rappresentate in musica per la Festa della Porchetta di Bologna. 1627
(sólo libreto sobrevive)