

- Primo libro de madrigali, para dos a cuatro voces (1640)
- Ariodante, ópera (libreto de Giovanni Aleandro Pisani [Giovanni Andrea Spinola], basada en Ariosto)
- Gli incanti d'Ismeno, intermezzo (texto de Spinola, Teatro del Falcone, 1655)
- Aspasia, drama de Spinola (1656 y/o 1660), dudoso
- Anima Christe, sanctifica me, motete para tres voces (dos sopranos y bajo) y órgano, manuscrito
- Motetes y letanías, mencionados por Gerber