

Oratorios:

- Poenitentia in Davide gloriosa (texto de Filippo Capistrelli, 1694)
- Annus ultionis Domini (1701)
- L'empietà delusa, para seis voces e instrumentos (1715)

Intermezzos, para 2 voces y continuo:

- **Questo signor maestro**

Obras dudosas:

- Serenata para tres voces (Pavia, 1701)
- Che interi mai, recitativo y aria para dos voces y continuo