

Música secular:

- Cantates françaises à I et II voix, sans symphonie et avec symphonie (Paris, 1710):
 - Apollon et Daphné, Soprano, bajo continuo
 - Zéphire et Flore, Soprano, bajo continuo
 - L'amant timide, haute-contre, bajo continuo:
 - Récitatif: La beauté qu'adore Philène
 - Air: Fuyez, fuyez, nuages sombres
 - Récitatif: Mais c'en est fait
 - Air: Vous qui différez la présence
 - Air: Tandis que le berger
 - Orphée, Bajo, violín, bajo continuo
 - Ariane, Soprano, violín, bajo continuo
 - Jason et Médée, Soprano, Bajo, bajo continuo
 - **Dom Quichotte**, T, violín, optional veille, bajo continuo:
 - **Air: Loin des yeux qui m'ont fait captif**
 - Récitatif: Sigantons sur ces monts
 - Air: Vous qui travaillés a ma gloire
 - Récitatif: Le fameux Chevalier de la triste figure
 - Air: Mardi faut il pour une ingrate
- Recueil d'airs sérieux et à boire (Paris, 1730); airs separadas en Recueils de Ballard (1705–9, 1713–14)

Música sacra:

- Motetes:
 - Quare fremuerunt gentes
 - Omnes gentes
- Messe du Roi et de la Reine, perdida