

## Música secular:

- Cantates françaises à I et II voix, sans symphonie et avec symphonie (Paris, 1710):
  - Apollon et Daphné, Soprano, bajo continuo
  - Zéphire et Flore, Soprano, bajo continuo
  - L'amant timide, haute-contre, bajo continuo:
    - Récitatif: La beauté qu'adore Philène
    - Air: Fuyez, fuyez, nuages sombres
    - Récitatif: Mais c'en est fait
    - Air: Vous qui différez la présence
    - Air: Tandis que le berger
  - Orphée, Bajo, violín, bajo continuo
  - Ariane, Soprano, violín, bajo continuo
  - Jason et Médée, Soprano, Bajo, bajo continuo
  - **Dom Quichotte**, T, violín, optional veille, bajo continuo:
    - **Air: Loin des yeux qui m'ont fait captif**
    - Récitatif: Sigantons sur ces monts
    - Air: Vous qui travaillés a ma gloire
    - Récitatif: Le fameux Chevalier de la triste figure
    - Air: Mardi faut il pour une ingrate
- Recueil d'airs sérieux et à boire (Paris, 1730); airs separadas en Recueils de Ballard (1705–9, 1713–14)

## Música sacra:

- Motetes:
  - Quare fremuerunt gentes
  - Omnes gentes
- Messe du Roi et de la Reine, perdida