

Canciones publicadas en:

- Comes Amoris (1687-1694)
- Vinculum societatis (1688- 1691)
- The Banquet of Musick (1692)
- The Gentleman's Journal (1692-94)
- Thesaurus musicus (1693-1695)
- Deliciae musicae (1695-1696)
- A Duke and no Duke, de Tate (1684)
- Oroonoko, de Southerne (1695)
- Don Quixote, part III, de D'Urfey (1695)
- Musical London - from Purcell to Handel (h. 1700):
 - **Creep Softly, Purling Streams**, soprano
- Select Psalms and Hymns for the Use of the Parish-Church ... of St James, Westminster (Londres, 1697)
 - St James, himno

Piezas instrumentales en:

- The Self Instructor on the Violin (1695)
- The Second Book of the Harpsichord Master (1700)
- Sonatas de dos partes... para Dos Flautas en Do menor (Londres, h. 1700)
- Sonata para dos flautas N° 2
- Seis Sonatas... para 2 Violines (Londres, h. 1702)
- Sonatas
- Suites
- Movimientos individuales para flautas o violines y bajo continuo, en manuscrito
- Piezas para teclado