

Obras musicales:

- La grande journée ou le mariage d'Orphée et Eurydice, piece à machines (1648)
- Andromède, tragedia (1650)
- Les Amours d'Apollon et de Daphné, comedia musical (1650), perdida
- Les biberons (ballet), perdido
- Les enseignes des cabarets de Paris (ballet), perdido
- Airs à quatre parties (Paris, 1653):
 - Filles du ciel
 - Cessez mon triste cœur
 - Cher object que j'ay tant aymé
 - **Doux objets de mes sens**
 - Vous m'ordonnez, belle Silvie
 - C'est trop deliberer
 - Ne tenez plus mon cœur
 - Astre divin, objet de ma pensée
 - Si vous doutez de mon amour extreme
 - Vois-je pas un Soleil
 - L'Infidelle Amaranthe
 - Adieu à la Cour de Savoye
 - Il est bien temps
 - Vivez, heureux Amäts
 - Cieux escoutez
 - Il s'en va
 - Vous qui de malangueur
 - Esprit du ciel
 - Que ces bois sont charmans!
- Otras canciones

Poemas:

- Le Jugement de Paris en Vers burlesques (1646-47)
- L'Ovide en Belle Humeur (1649)
- Les Amours d'Apollon et Daphne

- Poësies et lettres, contenant diverses pièces héroïques, satiriques et burlesques, Paris, J.-B. Loyson, 1653
- Le Ravissement de Proserpine, poème burlesque d'après Claudien, Paris, P. David et E. Pepingué, avril 1653
- Les Métamorphoses D'Ovide
- Le Combat de Cyrano de Bergerac avec le singe de Brioché, au bout du Pont-Neuf, Paris, M. Rebuffe le jeune, 1704
- Aventures des voyages du Sieur d'Assoucy
- Les rimes redoublées