

Música sacra:

- Compietta, 8 voci (1591)
- Motetti, libro primo, 8 voci ... comodi per le voci, e per cantar con ogni stromento (1594)
- Motetti, libro secondo, 8 voci (1595); 2 ed. in AMI, ii (1903)
- Masse, 8 voci (1596):
 - Massa sopra la battaglia
- Masse, 5 voci (1596); ed. in AntMI, Monumenta veneta, Excerpta, i (1964)
- Salmi che si cantano a terza, con l'inno Te Deum, e i salmi Benedictus e Miserere, 8 voci (1596)
- Motetti, libro primo, 4 voci (1597); 3 ed. in Musica divina, iv (Regensburg, 1863)
- Vespertina omnium solemnitatum, 8 voci (1597; 2/1601 with b (org) added)
- Masse, 5, 6 voci (1599)
- Sacrae cantiones, 5 voci (1601) [repr. 1605 as Cantiones sacrae]
- Devotissime lamentationi et impropertii per la Settimana Santa, 4 voci (1603) [not 1st edn.]
- Magnificat omnium tonorum, 6 voci (1605)
- Nove lamentationi per la Settimana Santa, 4 voci (1610)
- Sacre cantilene concertate, 3, 5, 6 voci, con i suoi ripieni, 4 voci, b (org) (1610)
- Obras en 1586(1), 1590(7), 1592(3), 1598(8), 1599(3), 1600(2), 1611(1), 1612(5), 1613(3), 1617(25), 1619(6), 1620(6), 1621(2), 1622(2), 1623(2), 1626(2), 1627(3):
 - Cantate Domino
 - Exaltabo te, Domine, 4 voces
 - Voce mea ad Dominum, 4 voces
 - O sacrum convivium, 4 voces
 - Laudans exultet, 8 voces
 - Ecce panis angelorum, 8 voces

Música secular:

- Il primo libro de madrigali, 5 voci (1585)
- Canzonette, libro primo, 4 voci (1588)
- Il primo libro de madrigali, 6 voci (1590)

- Mascarate piacevoli et ridicolose per il carnevale, libro primo, 4-6, 8 voci (1590)
- Il secondo libro de madrigali, 5 voci (1592); 1 ed. W.B. Squire, *Ausgewählte Madrigale* (Leipzig, 1895-1913)
- Novi pensieri musicali, 5 voci (1594)
- Triaca musicale ... nella quale vi sono diversi caprici, 4-7 voci (1595); ed. in *Capolavori polifonici del secolo XVI, III* (Roma, 1943):
 - Introduzione Strumentale
 - Ecco (a tre voci)
 - **Mascherata dei Gratiani** (a 4 voci)
 - Canzon del Cucco (a 5 voci)
 - Canzonetta da Bambini (a 5 voci)
 - Canzon da Contadini (a 6 voci)
 - Il Gioco dell'Occa (a 6 voci)
 - L'incanto della Schiava (a 7 voci)
- Li 7 sonetti penitentiali, 6 voci (1596) [repr. as *Septem psalmi poenitentiales* (Nuremberg, 1599) and *Musica sacra* (London, 1608)]
- Canzonette, libro primo, 3 voci (1601); ed. in *AntMI, Monumenta veneta, Excerpta, ii* (1964)
- Il quarto libro de madrigali, 5, 6 voci (1607)
- Obras en 1587(6), 1588(20), 1589(8), 1590(15), 1592(25), 1593(3), 1594(6), 1595(5), 1597(62), 1601(12), ed. en *Collana di musiche veneziane inedite o rare, i* (Milan, 1962), 1601(18), 1604(13), 1605(16), 1609(46), 1610(14), 1612(13), 1613(13), 1617(24), 1619(16), 1630(1)