

Fruti Musicali, di Messe Tre Ecclesiastiche per rispondere alternatamente al Choro, tra quale si n'e una per quelli che non arrivano all'Ottava, con cinque Canzoni & un Ricercaro Cromaticho composto nel istesso modo, con tre altri Ricercari pur Cromatici reali (Venecia, 1642):

1. Toccata del Primo Tuono per l'Introito.
2. Kyrie.
3. Christe.
4. Kyrie.
5. Kyrie ultimo.
6. Kyrie alio modo.
7. Christe alio modo.
8. Kyrie alio modo.
9. Kyrie ultimo alio modo.
10. Toccata per la Gloria.
- 11 [Gloria Festivo del Quarto Tuono] Laudemus te.
12. Adoramus te.
13. Gratias.
14. Domine fili unigenite.
15. Qui tollis peccata mundi.
16. Qui sedes ad dexteram.
17. To solus Dominus.
18. Cum Sancto Spiritu Amen.
19. Toccata per il Sanctus [Festivo].
20. [Benedictus] Pleni.
21. Agnus Dei.
22. La Galantina Canzone per quelli che non arivono all'ottava.
- 23. La Lilina Canzone per quelli che non arivono all'ottava per il sudetti.**
- 24. La Vilanella Canzone.**
25. La Gata Melata Canzone.
- 26. La Simona Canzone.**
27. Ricercar Cromatico per quelli che non arivono all'ottava.
28. Introito Missae Dominicae.

29. Kyrie della Domenica.
30. Christe.
31. Kyrie.
32. Kyrie ultimo.
- 33 [Gloria Dominicale] Et in terra pax.
34. Benedicamus te.
35. Glorificamus te.
36. Domine Deus Rex celestis.
37. Domine Deus Agnus Dei.
38. Qui tollis [peccata mundi].
39. Quoniam tu solus.
40. Amen.
41. Ricercar del Secondo Tuono.
42. Sanctus Dominicale Non vi e il Credo perche non s'ufa sonare alternatamente.
43. [Benedictus] Pleni.
44. Agnus Dei.
45. Introito per la Messa Doppia.
46. Kyrie.
47. Christe.
48. Kyrie.
49. Kyrie.
50. Toccata del quarto Tuono [per la Gloria Doppia].
51. Laudamus te.
52. Adoramus te. 53.[Gratias.]
54. Domine Fili unigenite.
55. Qui tollis peccata mundi.
56. Qui sedes ad dexteram.
57. Tu solus Dominus.
58. Cum Sancto Spiritu Amen.
59. Toccata del Quarto Tuono per il Credo.
60. Et ex Patre natum.
61. Genitum non Factum.
62. Crucifixus.
63. Et ascendit in Celum.

64. Et in Spiritum.
65. Et unam Sanctam Catholicam.
66. Et expecto.
67. Amen.
68. Sanctus.
69. [Benedictus] Pleni.
70. Agnus Dei.
71. Ricercar Cromatico. Primo.
72. Ricercar Cromatico. Secondo.
73. Ricercar Cromatico. Terzo.

Obras teóricas:

- Instructio novitiorum (Faenza, 1630)
- Breve discorso della perfezione del numero ternario (Módena, 1632)
- Geminato compendio overo Duplicata guida ... per giungere facilmente alla perfettione del canto piano, Op .5 (Venecia, 1642)