

- Il primo libro de' concerti ecclesiastici a 1, a 2, a 3, a 4, & a 5 parte con voci sole, et parte con voci et istrumenti (Venecia, 1608):
 - Ave María coelorum, concerto para dos voces y dos trombones
 - Tres motetes para una voz y dos instrumentos:
 - Congratulamini
 - Pater peccavi
 - **Sancta María, ora pro nobis**, sonata para Soprano, dos cornetas o violines y trombón