

Colecciones corales:

- Neues vollk mliches Gesangbuch, Augspurgischer Confession, ... in welchem nicht allein vornemlich des Herrn Lutheri, und anderer gelehrten Leute, Geist- und Trostreiche Lieder, so bishero in Christl. Kirchen bräuchlich gewesen: sondern auch viel schöne neue Trostges nge, insonderheit des vornehmen Theol. und Poeten Herrn Johan Heermanns, zu finden, mit aussenlassung hingegen der unnötigen und ungebräuchlichen Lieder, 4 voces, bajo continuo ( rgano) (Berlin, 1640)
- Praxis pietatis melica. Das ist: Übung der Gottseligkeit in Christlichen und trostreichen Gesängen, Herr D. Martini Lutheri f rnehmlich, wie auch anderer vornehmer und gelehrter Leute ordentlich zusammengebracht, 4 voces, bajo continuo ( rgano) (Berlin, 2/1647)
- Geistliche Kirchen-Melodeien über die von Herrn D. Luthero sel. und andern vornehmen und gelehrten Leuten aufgesetzte geist- und trostreiche Gesänge und Psalmen, 4 voces, 2 violines/cornetas, bajo continuo ( rgano) (Leipzig, 1649) [arr. de Praxis pietatis melica]
- D.M. Luthers und anderer vornehmen geistreichen und gelehrten Männer geistliche Lieder und Psalmen, ed. C. Runge (Berl n, 1653); aunque Crüger no fue el editor, muchas de sus corales importantes se publicaron por primera vez en esta colecci n.
- Psalmodia sacra, das ist: Des K niges und Propheten Davids geistreiche Psalmen, durch Ambrosium Lobwasser, D. aus dem Frantz sischen, nach ihren gebräuchlichen schönen Melodien, in deutsche Reim-Art versetzt, 4 voces, 3 instrumentos, bajo continuo (Berlin, 1658)
- D.M. Luthers wie auch anderer gottseligen und christlichen Leute geistliche Lieder und Psalmen, 4 voces, 3 instrumentos, bajo continuo (Berlin, 1657) [2  parte de Psalmodia sacra]
- Hymni selecti in gratiam studiosae inventutis Gymnasii berolinensis (Berlin, 1680)

Otras obras musicales:

- Conventus musicus zu hochzeitlichen Ehren dem Ehrenwerten ...
Herrn Caspar Goltzen und seiner vielgeliebten Braut Magdalen
Mauriti, 8 voces (Berlin, 1619)
- Achtstimmig Hochzeitsgesang aus dem IV. Capitel des hohen Liedes
Salomonis zu Ehren ... dem Ehrenwerten ... Herrn Johanni Kallen,
Buchhändler ... in Berlin und seiner vielgeliebten ... Braut Margareten
Krausen (Berlin, 1620)
- Meditationum musicarum paradisus primus, oder Erstes musicalisches
Lustgärtlein, 3, 4 voces (Berlin, 1622)
- Meditationum musicarum paradisus secundus ... welcher aus mehrern
nach den acht Kirchentönen eingerichteten Magnificats, 2–8 voces,
bajo continuo (órgano) (Berlin, 1626)
- Laudes Dei vespertinae, 4, 5 voces, bajo continuo (Berlin, 1645)
- Recreationes musicae, das ist Neun poetische Amorösen (Leipzig,
1651), perdida
- Jesus, meine Zuversicht (texto de Luise Henriette von Oranien y Otto
von Schwerin)
- **Lobet den Herren, alle, die ihn ehren**, himno (texto de Paul
Gerhardt) (1607-1676)
- Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen (texto de Johann Heerman)
- Schmücke dich, o liebe Seele (texto de Johann Franck)
- Jesu meine Freude (texto de Johann Franck)
- Cantate Domino canticum novum
- Fröhlich soll mein Herze springen
- Komm Heiliger Geist
- Hjerte, loft din glaedes vinger
- Nu takker alle Gud
- Auf, auf, mein Herz, mit Freuden
- Nun danket alle Gott
- Ich singe dir mit Herz und Mund
- Hvorledes skal jeg mode

- Allein Gott in der Höh sei Ehr
- Aus meines Herzensgrunde
- Christ lag in Todesbanden
- Die Sonn hat sich mit ihrem Glanz gewendet
- Wach auf mein Herz
- Was mein Gott will
- Nun komm der Heiden Heiland
- Nun laßt uns Gott dem Herren
- Nun lob mein Seel, den Herren
- O Haupt voll Blut und Wunden

Obras teóricas:

- Praecepta musicae practicae figuralis (Berlin, 1625)
- Kurtzer und verstendtlicher Unterricht, recht und leichtlich singen zu lernen (Berlin, 1625)
- Synopsis musica, continens rationem constituendi et componendi melos harmonicum, conscripta variisque exemplis illustrata (Berlin, 1630, aumentada 2/1654)
- Quaestiones musicae practicae ex capitis comprehensae, quae perspicua, facili et qua fieri potuit, succincta methodo ad praxin necessaria continent, in gratiam et usum studiosae inventutis conscriptae varrisque idoneis exemplis unacum utilissima XII modorum doctrina illustrata (Berlin, 1650) [expansión y adaptación de los dos primeros items]
- Musicae practicae praecepta brevia et exercitia pro tyronibus varia. Der rechte Weg zur Singekunst (Berlin, 1660)