

## Música instrumental:

- XII sonate, violín, violoncello/clavicordio (Amsterdam, 1738) (Venecia, 1778)
- Sei sinfonie, 2 violín, viola, bajo, Op 1 (Paris, 1753)
  - Sinfonia en La mayor
    - Allegro
    - Andante
    - Allegro
  - Sinfonia en Si bemol Mayor
    - Allegro
    - Adagio-Andante-Adagio
    - Allegro
  - Sinfonia en Re Mayor
    - Allegro
    - Andante
    - Minuet and Trio
  - Sinfonia en Mi bemol Mayor
    - Allegro
    - Andante e piano
    - Presto
  - Sinfonia en Sol Mayor
    - Allegro
    - Larghetto
    - Presto
- 2 sonatas, flauta, bajo, in VI sonate ... d'alcuni famosi maestri comme di Jean Fredrik Groneman, Domenico Dall'Oglio, Giuseppe San Martini (Londres, h. 1762); citado en catálogo Breitkopf, 1779-80
- Sonata a 4, 2 violín, viola, bajo
- Varias sinfonías:
  - Sinfonia Russa en La, 4 violínes, perdida, citada en catálogo Breitkopf, 1766
  - Quelques sinfonie alle russe, perdidas
  - Sinfonia en Re, 2 clarinetes, 2 violines, tambores y bajo, perdida, citada en catálogo Breitkopf, 1767

- 10 sonate per violino e basso
- 17 concerti per violino (con 2 violini obbligati, viola e violoncello obbligati)
  - **Concierto para violin, cuerdas y bajo continuo en Do Mayor:**
    - **Allegro**
    - Largo
    - Allegro
- 2 sonatas para flauta y contrabajo
- 4 sonatas para dos violines, viola y contrabajo
- Pezzi per violetta e basso
- Vari balletti e musica per il teatro de la corte rusa:
  - La joie des nations à l'apparition d'Astrée à l'horizon russe, et le retour de l'âge d'or, 1742
  - La pomme d'or au banquet des dieux, et le jugement de Paris, 1742

### **Música vocal:**

- La Russia afflitta e riconsolata (testo di J. von Stählin). (prologo e arie per La clemenza di Tito di Johann Adolf Hasse; perduta), 1742
- E soffrirò che sia, si barbara – Combattuto da più venti (recitativo e arie per soprano e archi; per la Didone abbandonata di Francesco Zoppis), ?1758, perdido
- Combattuto da più venti, aria per soprano e orchestra (Schwerin, Mecklenburgische Landesbibliothek).