

Obras escénicas:

- Pastorale, Marly, 3 agosto 1697 y Versailles, 3 septiembre 1697
- La mascarade du jeu d'échecs, Marly, 19 febrero 1700 [atribuida a Philidor l'aîné en libreto, a Pierre Philidor en partitura copiada por Philidor l'aîné]
- L'églogue de Marly (divertissement), Marly, 4 enero 1702 y Versailles, 8 enero 1702, libreto publicado, música perdida
- Apollon et Daphné (pastorale-héroïque), Marly, 1703, libreto publicado, música perdida

Música instrumental:

- Trio, premier œuvre, contenant six suites (1710):
 - Suite N° 2 en Mi menor
 - **Suite No. 5 en Re menor para oboe y bajo continuo**
- Premier Œuvre contenant 3 Suites à deux flûtes traversières seules avec 3 autres suites dessus et basses pour les hautbois, flûtes et violons (1717):
 - Suite N° 1 en Sol menor para dos flautas
 - Suite N° 2 en Sol Mayor para dos flautas
 - Suite N° 3 en Re Mayor para dos flautas
 - Suite N° 4 en La menor para flauta y bajo continuo
 - Suite N° 5 en Mi menor para flauta y bajo continuo
 - Suite N° 6 en Si menor para flauta y bajo continuo
- Deuxième Œuvre contenant 3 Suites à deux flûtes traversières seules avec 3 autres suites (1718):
 - Suite N° 7 en Si menor para dos flautas
 - Suite N° 8 en La menor y La Mayor para dos flautas
 - Suite N° 9 en Mi menor para tiple (oboe, flauta, violín) y bajo continuo
 - Suite N° 10 en Sol menor y Sol Mayor para tiple (oboe, flauta, violín) y bajo continuo
- Première suite à deux flûtes traversières seules et une autre dessus et basse pour hautbois, flûtes et violons, avec une réduction de La Chasse (1718)
- 6 suites, 3 flautas/oboe/violín y La marche du régiment de la Calotte (Paris, h. 1722)
- Pavane Henry IV

- Pavane Louis XIII
- La brosse – Tourdion
- Marchas
- Danzas