

**Catálogo de las obras de Danielis elaborado por la musicóloga francesa Catherine Cessac, en 2003, como “*L'œuvre de Daniel Danielis : catalogue thématique*”.**

- Ménalque (pastorale en musique, 5 actos, ?libreto de J.J. Bochart de Saron), 1688
- 4 motetes, 2 voces, bajo continuo, en Mélanges de musique latine, françoise et italienne (Paris, 1725–7)
- Tout passe dans le monde, cantata, 1 voz, bajo continuo, en Nouvelles poésies spirituelles et morales (Paris, 1731)
- Cæleste Convivium, colección de 11 motetes:
  - Propter nimiam charitatem
  - Ornate aras
  - O bonitas, o amor!
  - Ad arma fideles
  - Obstupescite omnes
  - O! o salutaris hostia!
  - Ad fontes amoris
  - Venite et videte
  - Super flumina Babylonis
  - Ad gaudia coeli
  - Quo tendimus mortales?
- Cerca de 75 motetes, 1–4 voces, instrumentos:
  - Ad arma
  - Adoro te, 2 sopranos
  - **Attollite pormas**, 2 sopranos, bajo
  - Quo tendimus mortales, 2 sopranos, bajo
  - Venite et videte
- 6 motetes, 1–4 voces, 2 violines/viola, bajo continuo
- Miserere en plain-chant, 1 voz