

- Beatus Vir, obra coral (1702)
- Air à boire, en Ballard's Recueil (Paris, 1718)
- Premier Livre de Pièces de Clavecin, (1735) para clavicordio:
 - Suite N° 1:
 - I. Allemande
 - II. Rigaudons I & II
 - III: Musette et rondeau, tambourin en rondeau
 - IV. La Guittarre, rondeau
 - V. Les Vents en couroux
 - VI. Les Bergères
 - Suite N° 2:
 - I. Allemande
 - II. Courante
 - III. La Favorite, le Double de la Favorite
 - IV. Les enchainements harmonieux
 - V. Le Dépit Généreux
 - VI. L'Hirondelle
 - Suite N° 3:
 - **I. Le Coucou**
 - II. La Joyeuse
 - III. L'Amusante
 - IV. La Tendre Silvie
 - Suite N° 4:
 - I. La Mélodieuse
 - II. Menuets I & II
- Nouveau Livre de Noël, Op. 2 - Paris, 1757 - para órgano o clavicordio:
 - Premier Noël sur les jeux d'anches, sans tremblant
 - Deuxième Noël en dialogue, duo, trio, sur le cornet de Récit, la tierce du Positif et la pédalle de flûte
 - Troisième Noël en musette, en dialogue, et en duo. Très tendrement.
 - Quatrième Noël en duo, sur les jeux d'anches, sans tremblant
 - Cinquième Noël en duo
 - Sixième Noël sur les jeux d'anches, sans tremblant, et en duo
 - Septième Noël en trio et en dialogue, le Cornet de Récit de la main droite, la Tierce du Positif de la main gauche

- Huitième Noël étranger, sur les jeux d'anches, sans tremblant et en duo
 - Neuvième Noël sur les flûtes
 - Dixième Noël Grand Jeu et duo
 - Onzième Noël en récit en taille, sur la tierce du positif, avec la pédalle de flûte, et en duo
 - Douzième Noël Suisse, Grand Jeu et duo
- La Rose, cantata, 1voz, bajo continuo (Paris, 1762), perdida
 - Trois cadences
 - Noël en Sol Majeur
 - La Ronde Bachique
 - Une Vierge Pucelle
 - Música vocal e instrumental, perdida