

Música sacra vocal:

- Canticiones sacrae, 5 voces, bajo continuo (Amberes, 1617):
 - Anima Christi
 - Ave Maria gratia plena
 - Ave verum corpus
 - Ave virgo graciosa
 - Contristatus est Rex David
 - Dixit Agnes
 - Indica mihi
 - In lectulo mihi
 - Jesu decus angelicum
 - Jesu dulcedo cordium (2p. Desidero te)
 - Jesu dulcis memoria
 - Jesu summa benignitas
 - O bone Jesu (2p. O nomen Jesu)
 - Omnem super quem
 - Quae est ista quae ascendit de deserto
 - Quando cor nostrum
 - Vidi speciosam
 - Vox in Rama
- Cantica sacra, 6 voces, bajo continuo (Amberes, 1618):
 - Adjuro vos filiae
 - Ardens est cor deum
 - Cantate Domino
 - Congratulamini mihi
 - **Factum est silentium**
 - Heu mihi Domine
 - Jesu decus angelicum
 - Jubilate Deo
 - O crux ave
 - O vos omnes
 - Panis angelicus
 - Paratum cor deum

- Quae est ista quae ascendit quasi aurora
- Quam pulchra es
- Quem vidistis
- Sancta et immaculata virginitas
- Surge amica mea
- Te laudamus
- Veni Jesu
- Virgo prudentísima
- Vulnerasti cor meum
- Cantica sacra, 2–3 voces, bajo continuo (Londres, 1662):
 - Ardens est cor deum
 - Beatus vir
 - Canite Jehovae
 - Cantate Domino
 - Conceptio tua
 - Duo seraphin
 - Ego dormio
 - Gaudent in coelis
 - Gloria Patri
 - Gratias tibi Deus
 - Isti sunt sancti
 - Justus cor suum
 - Justus germinabit
 - Laetamini cum Maria
 - Miserere mei
 - O bone Jesu
 - O Domine Jesu Christe
 - O lux et decus Hispaniae
 - O quam suavis
 - Panis angelicus
 - Qualis est dilectus
 - Sancta et immaculata virginitas
 - Veni electa mea
 - Vulnerasti cor meum

- 1 full anthem, And the King was moved, 5 voces
- 2 verse anthems:
 - Almighty God, who through thy only begotten son
 - Unto thee, O Lord
- 8 motets, 2–3 voces, bajo continuo

Música secular vocal:

- Canzonette, 3 voces, bajo continuo (Amberes, 1620):
 - Ahi! che torn'il ben mio
 - Ahi! già mi discoloro
 - Arder il ghiaccio
 - Ardo misero amante
 - Chi prend'amore a gioco
 - Così bella voi sete
 - Dolce amoroso foco
 - Felice era il mio core
 - Filli, mentre ti miro
 - Filli mi rid'e fugge
 - Filli, se gl'occhi giro
 - Giunt'è pur
 - Io grid'ognor mercede
 - Io mi sento morir
 - O vagh'o care stelle
 - Per te l'alma si strugge
 - Se nel partir da voi
 - Soccorretemi ohimé
 - Voi che set'il cor moi
 - Voi volete ch'io mora
- Canzonette, 4 voces, bajo continuo (Amberes, 1620):
 - Ardenti miei sospiri
 - Ardor felice e caro
 - Dolce spirto d'amore
 - Donna gentile
 - Donna se 'l cor
 - E se ben nott'e giorno (2p. Deh! luce del mio cor)

- Gli ardenti miei desiri
- Il mio martir (2p. I miei sospiri; 3p. Donna crudel)
- It'amari sospiri
- Lagrime dolci e care
- La vag'e bell'Aurora
- Lungi da voi
- Mirando la mia dea
- Occhi ladri d'amor
- O com'è gran martire
- Ohimé, partit'è il mio bel sol
- Poiché mesto e dolente
- Rosa d'amor
- Tutta gentili'e bella
- Vivrò io mai (2p. E se pur esser)
- 2 madrigals:
 - If sorrow might, 6 voces
 - Sleep quiet Lee, 3 voces
- 18 madrigals, 1–3 voces:
 - Al fonte, al prato
 - Alme d'amor rubelle
 - Che veggio, ohimé
 - Così dunque
 - Crudelissima doglia
 - Donna, mentre io vi miro
 - Felice chi vi mira
 - Ho visto al mio dolore
 - Lasso, ch'io moro
 - Legasti, anima mia
 - Lungi dal vostro lume
 - O dolce mio martire
 - O donna troppo cruda
 - O durezza di ferro
 - O miei giorni fugaci
 - Pargoletta è colei

- T'amo mia vita
- Vergine bella
- City Cries, 1voz, cuerdas
- Country Cries, 1voz, cuerdas

Música instrumental:

- 8 fantasias, a 5
- 2 fantasias, a 6
- 8 pavans
- 3 almaines
- 1 galliard, a 5
- 1 pavan, a 3/4
- 1 almaine, a 3

Obras dudosas:

- 8 motets, 2 voces, 1674
- 6 fantasias, a 5, atrib. a Dering, por John Ward
- 3 fantasias, a 6, anon., posiblemente de Dering
- 2 In Nomines, a 6, anon., posiblemente de Dering