

Colecciones que contienen sólo obras de Dilliger:

- Musica votiva, Deo sacra, de Tempore, 18 piezas (16 alemán, 2 latín), 2-5 voces, instrumentos (Coburgo, 1622)
- Musica christiana cordialis domestica, 2-4 voces (Coburgo, 1630)
- Musica poenitentiaria et consolatoris, 20 piezas, 3-5, 7, 8 voces (Coburgo, 1630)
- Musica oratoria et laudatoris oder Bet- und Lobmusica, 30 piezas, 3-5 voces (Coburgo, 1630)
- Musica Thanatobuleutica et excitatoria, 41 piezas, 3-6, 8 voces (Coburgo, 1631)
- Flores musicales, sive musica ad epulum coeleste invitatoria, 48 piezas, 2-6 voces (Coburgo, 1631, 2/1633 como Musica invitatoria ad opulum coeleste, perdida)
- Musica christiana castrensis, 22 piezas, 4 voces (Coburgo, 1632)
- Musica christiana rastrensis, 13 piezas, 1 de ella de G. Finette adaptada por Dilliger, 2-4 voces (Coburgo, 1633)
- Prodromus musicae christianae scholasticae & academicae, 7 piezas, 4, 5 voces (Coburgo, 1633)
- Jeremias poenitentiarius in 52 deutschen Bussprüchen, 2 voces (Coburgo, 1640), perdida
- Musica christiana valedictoria, 26 piezas, 3 voces (Coburgo, 1642), perdida

Colecciones que incluyen obras de otros compositores:

- Decas I. prodromi triciniumorum sacrorum sive neue geistliche Liedlein, 3 voces (Wittenberg, 1621), perdida
- 11 piezas con seguridad y otras 5 posiblemente de Dilliger, 3 voces, en Decas triciniumorum sacrorum altera, ... sequuntur Concerti aliquot sacri clariss (Wittenberg, 1622), perdida
- 9 piezas en Triciniumorum sacrorum decas tertia (Magdeburg, 1623), perdida
- 3 piezas en D.O.M.A. Exercitatio musica I, continens XIII selectissimos concertos (Magdeburg, 1624), perdida
- 36 piezas, 2-4 voces, bajo continuo (órgano), en Neues geistliches musicalisches Lustgärtlein ... Concerten und Lobgesängelein (Coburg, 1626)
- 7 piezas, 1-6 voces, instrumentos, bajo continuo (órgano) en Musica concertiva (Coburg, 1632)

Otras obras:

- Más de 40 piezas en una variedad de estilos (poli corales, motetes y canciones devotas, 4-8 voces, y conciertos) compuestos para ocasiones: cívicas y académicas funciones específicas, contratos, matrimonios, cumpleaños, festivales estacionales de iglesia y particularmente funerales.