

## Escritos:

- Il transilvano dialogo sopra il vero modo di sonar organi, et istromenti da penna (Venecia, 1593 y 1609):
  - Cantantibus organis
  - Canzon Detta La Spiritata
  - Inni del Primo Tuono
  - Toccata del Primo Tuono
  - Toccata di grado del Primo Tuono
  - Toccata del Secondo Tuono
  - Toccata del Terzo Tuono
  - Toccata del Quarto Tuono
  - Toccata del Sesto Tuono
  - Toccata dell' Ottavo Tuono
  - Toccata del Decimo Tuono
  - Ricercare a 3
  - Ricercare a 4
  - Ricercare del Secondo Tuono a 4
  - Ricercare del Terzo Tuono a 4
  - Ricercare del Quarto Tuono a 4
  - Ricercare del Quinto Tuono a 4
  - Ricercare del Sesto Tuono a 4
  - Ricercare del Settimo Tuono
  - Ricercare del Nono Tono
  - Toccata di Salto Buono
  - Toccata di Salto Cativo del Sesto Tuono
  - **Toccata del XI et XII Tuono**
  - Ricercare dell' undecimo Tuono

## Otras composiciones:

- Il primo libro de contrapunti sopra il canto fermo delle antifone delle feste principali de tutto l'anno, 5 voces (Venecia, 1580)
- 21 himnos para órgano
- Magnificat sopra li Otto Tuoni:
  - Magnificat Primi Toni

- Magnificat Secundi Toni
  - Magnificat Tertij Toni
  - Magnificat Quarti Toni
  - Magnificat Quinti Toni
  - Magnificat Sexti Toni
  - Magnificat Settimi Toni
  - Magnificat Ottavi Toni
- Colección de motetes en 5 partes sobre cantus firmi de antífonas de las fiestas principales
  - Arreglo de la Canzon Detta l'Albergon, de Antonio Mortaro
  - Arreglo de la Canzon I 'La Spiritata', Ch.186 de Giovanni Gabrieli