

- Il primo libro de varii concenti, 1, 2 voces, guitarra/otro instrumento (Venecia, 1614)
- Musiche varie da camera, 5 voces, bajo continuo (Venecia, 1643)
- Arie, 1-3 voces, guitarra/otro instrumento, perdido, listado en inventario de música de J.-B. Dandeleu (Bruselas, 1667):
 - Adolorato cor
 - **Cantai un tempo**
 - Nigra sum
 - O chiome erranti
 - O lumi, o chiare stelle
 - Poiche tolt'e alla lingua
 - Se il vostro cor, Madonna
 - Se la doglia
 - Tu mi fuggi
 - Udite la mia sorte
- Monodias sacras, 1 voz, guitarra/otro instrumento, 1613:
 - O Gesù dolce foco, madrigal a una sola voz y bajo continuo, en una miscelánea titulada "Canoro pianto di Maria Vergine sopra la faccia di Christo estinto"
- 4 motetes, 1-4 voces, bajo continuo (órgano), 1618:
 - Apparuerunt Apostoli, a voce sola e basso continuo
 - Beatus vir qui inventus est, a tre voci e basso continuo
 - Puer qui natus est, a quattro voci e basso continuo