

- Sonates en trio pour les violons, flûtes-traversières et violes avec la basse continue, Op 1 (Paris, 1737):
 - Trio Sonata en Sol menor N° 6:
 - I. Adagio
 - II. Aria gratioso
 - III. Sarabanda
 - IV. Allegro ma non troppo
- Pièces de viole, violonchelo, bajo continuo, Op 2 (Paris, 1737):
 - Première Suite (Sol Mayor)
 1. Prelude
 2. Allemande. La Mantry
 3. Le Tendre Engagement
 4. Rondeau. Le Gruer
 5. Sarabande
 6. Fugue
 7. Musette. La favoritte
 8. La Badine
 - **Deuxieme Suite** (Do menor)
 9. Prelude
 10. **Allemande. La Fièrè**
 11. Rondeau l'amoureux
 12. Fantaisie. La Clausié
 13. Sarabande
 14. Les Amusements
 15. Tombeau de Marais le Pere
 16. Rondeau. La Weymar
 - Troisieme Suite (La Mayor)
 17. Prelude
 18. Allemande. La Coudole
 19. Tambourin
 20. Rondeau. Le Turpaux
 21. Musette
 22. Rondeau. Le Difficile
 23. Sarabande
 24. Carillon

- 25 Pièces pour le pardessus de viole, 1/2 pardessus de viole, bajo continuo, Op 3 (París, 1737):
 - La Roland
 - La Morel
- 10 Sonates, duos & pièces, 1/2 pardessus de viole/violín/flauta, bajo continuo, Op 4 (París, 1737)
- Livres troisième, pour le pardessus de viole, tant à cinq qu'à six cordes, Op 5, perdido, anunciado en Mercure de France, París, diciembre 1749
- Sonates à deux pardessus de viole sans basse, Op 6 (París, 1754)