

- 4 teutsche geistliche Gesängelein, 5 voces (Nuremberg, 1618)
- Magnificat oder Lobgesang, 8 voces (Nuremberg, 1620) [con J. Staden]
- Sertulum musicale ex sacris flosculis contextum, 3–8 voces, instrumentos, bajo continuo (Nuremberg, 1620)
- 2 Geistliche Bet-Gesäng zu dem hl. Kindlein, 5 voces (Nuremberg, 1621) [con J. Staden]
- Ein schön new Gebet-Gesängelein, den Frieden zu erlangen, 4 voces (Nuremberg, 1624)
- Ein schön Neu Jahr-Gesängelein, 4 voces (Nuremberg, 1625)
- Lobsinget Gott: ein schön Neu-Jahr-Gesängelein, 4 voces (Nuremberg, 1625)
- 2 schöne Neu-Jahr-Gesängelein, 4 voces (Nuremberg, 1626)
- 2 schöne Geistreiche Neue Jahrs Gesang, 4 voces, ampliada con bajo continuo (Nuremberg, 1627)
- 2 schöne Geistreiche Neue Jahrs-Gesang, 4 voces, bajo continuo (Nuremberg, 1628)
- 2 schöne Neu Jahr Gesängelein, 2, 4 voces, bajo continuo (Nuremberg, 1629)
- Dialogus oder Neu Jahr Gesängelein (Nuremberg, 1630)
- Unser Leben wäret 70 Jahre, canción fúnebre, 2 voces, bajo continuo, in Leich-Sermon bey der Bestattung dess ... Wilhelm Kressen ... auch dess Jobst Kressen (Nuremberg, 1640)
- Über dich, du theurer Mann, canción fúnebre, 4 voces, en Christliche Traur- und Leichpredigt ... bey ... Leichbestattung ... Johannis Sauberti (Nuremberg, 1647)
- **Introitus en Do Mayor**, órgano
- Christlicher, tröstlicher Abschied dess Herrn Matthaei Lunssdorffers, Nuremberg, 1647
- Trauergesänge über den seel Abschied, Nuremberg, 1651 den 7. September, 4 voces (sin fecha) [para Susannah Fussel; con S. Staden]
- Sonata en La menor