

Composiciones:

- 2 dances en Pièces diverses choisies, ed. E. M. E. Delvedez (Paris, c1875)
- 3 branles, a 3, 1660
- Branle et courante a 4
- Allemande et sarabande a 4
- Charivari, a 5 (colección Philidor)
- Suites du ballet du Stockholm:
 - Hungaresca
 - Allegro
- Suites d'orchestre:
 - Intrada
 - Geschwindt
 - Langsamer
 - Sarabande
- 4 suites instrumentales, 1661-67:
 - **Suite en Fa Mayor**
 - **Suite en Do Mayor**
- Courante a 5
- Ouverture en Fa Mayor

Escritos:

- Le mariage de la musique et de la dance: contenant la réponce au livre des treize prétendus académistes, touchant ces deux arts (París, 1664)